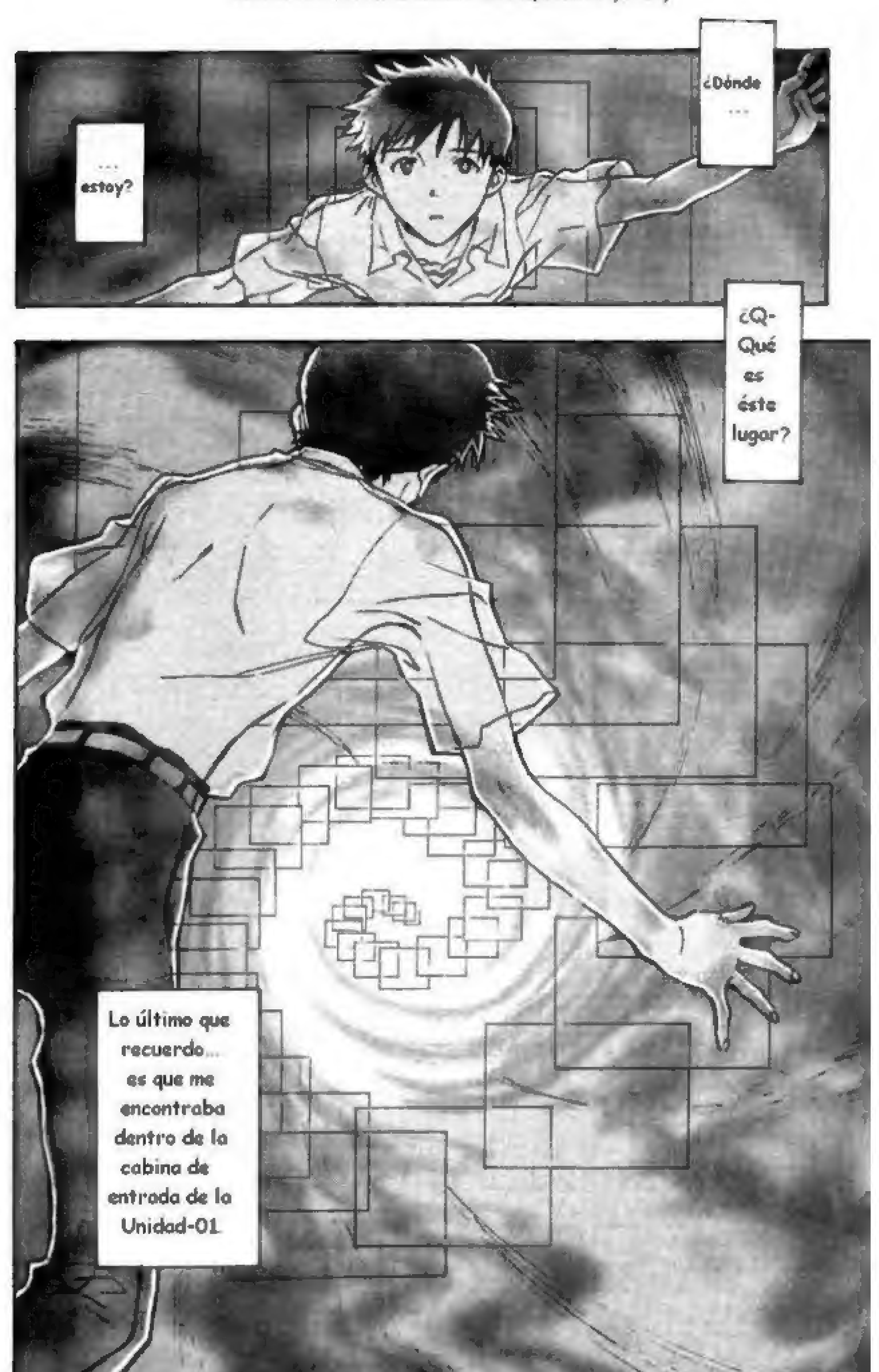


新世紀
エヴァンゲリオン
TOMO 15
漫画／貞本義行
原作／GAINAX


NEON
GENESIS
EVANGELION
FASE 49: ...BESO

NOTA: SE LEE DE DERECHA A IZQUIERDA (← ←)




>WUAAH<
>WUAAH<
アアーーン
アアーーン
Alguien está llorando ...
アアーン
>WUAAH<
Pero ése niño... soy yo.
Yo estoy llorando.
Y, junto a mí...
...está... ¿papá?


¡PAPÁ ESPERA! ¡NO TE VAYAS!
¡POR FAVOR NO ME ABANDONES!
ESTÁS SIENDO DIFÍCIL.
QUIERO QUE TE QUEDES AQUÍ CON TU TÍO.
¿DÓNDE ESTÁ MAMI?!
¿A DÓNDE HA IDO?
ELLA... ESTÁ MUERTA.
¡ESTÁS MINTIENDO!!!
NO ESTOY MINTIENDO.
TÚ LO HAS VISTO.
TÚ LO HAS VISTO.
ALLÍ, DETRÁS DE TÍ. MIRA HACIA ALLÍ AHORA.






¿MA-
DRE?
NO.
¿QUÉ?
ES
EVA.
SHIN-
JI.


¿VES? REGRE-SA ALLÍ Y PELEA.
TÚ ERES SU PILOTO.


¡NUN-CA ME QUI-SISTE!


¡NO PODRÁS TENERME AHORA!!!
¡NO PUEDES REGRESAR POR MÍ AHORA!!!




01


¡NO PUEDES!!
¡DETÉNTE, PAPÁ!
¡NO PUEDES!
¡DETÉNTE!
AAAAAAAAAAAAAAAA





TE DI- JE...
TE DIJE QUE... QUE NO PUE- DES...



TE DIJE ...
TE DIJE QUE... QUE NO PUEDES ...

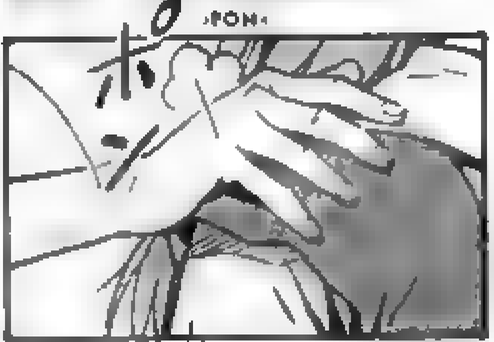

dejar-me
en
mis
manos
con el cuchi-llo
›THUNK‹
›SLUMP‹


mi pa-dre mi ma-dre !


OXÍGENO SATURADO DENTRO DE LOS LIMITES NORMALES PULSO ELECTRÓNICO ESTABLE
LA DENSIDAD DEL LCL SE MANTIENE ESTABLE EN 36.
第30日
DÍA TREINTA
PATRÓN DE ONDA TIPO B
CONTRA-CHEQUEO DE INDICADORES TODO NORMAL
¡TONTO!
HA ESTADO EN LA CABINA UN MES ENTERO
¿QUÉ PASARÁ CON ÉL?


¿PREO-CUPADA POR SHINJI?
¡SEÑOR KAJI!


¿SE QUEDARA ALLI POR EL RESTO DE SU VIDA?


›PON‹


LO LA-MENTO PERO NO
SOLO PENSABA EN QUE DE AHORA EN MAS VOY A VER MAS ACCIÓN EN EL CAMPO DE BATALLA
NO MIENTAS ASUKA
SI NO ADMITES TUS SENTI-MIENTOS, ¿COMO SE SUPONE QUE CON-SEGUIRAS NOVIO?


ASÍ ME GUSTA
ASUKA


¡YO NO PEN-SABA EN SHIN-JI!
¡Y NO QUIERO NINGÚN NOVIO APARTE DE TI!
WHOA!


TODOS ESTAMOS PREOCUPADOS POR SHINJI
QUIERO QUE LUCHES TANTO COMO ÉL
A TU PROPIA MANERA
ESTOY SEGURO QUE EL ESTÁ LUCHANDO PARA REGRESAR
¿SEÑOR KAJI?
NOS VEMOS LUEGO ASUKA.
OPERATIONS OUTLI
EP2 SALVAGING PROCED
(INCORPORATING LP
INSTRUMENTALITY PROC


SIEMPRE ME IMPRESIONO SU TRABAJO DOCTORA. PERO ÉSTO ES DEMASIADO
¡EL PROCEDIMIENTO ENTERO EN UN MES!


¿SE REFIERE A LA EPOCA DEL DESENVOLVIMIENTO DE LOS EVANGELION?
¿OCURRIÓ LO MISMO?
VERÁS INTENTAMOS EL MISMO PROCEDIMIENTO 10 AÑOS ATRAS
›PIP‹
›PIP‹
›PIP‹
›PIP‹


SIENTO DESILUSIONARTE PERO ESTE TRABAJO NO ES MIO
›PIP‹
›PIP‹ ›PIP‹
›PIP‹


¿Y CUAL FUE EL RESULTADO EN AQUEL ENTONCES?
FALLÓ


¡OH SÍ! ¡YO ESTUDIE ACERCA DE ELLA!
LA DRA NAOKO AKAGI CREO EL SISTEMA MAGI


›PIP‹ ›PIP‹
›PIP‹ ›PIP‹
›PIP‹
FUE ANTES DE QUE YO LLEGARA AQUÍ
MI MADRE TRABAJABA EN ELLO







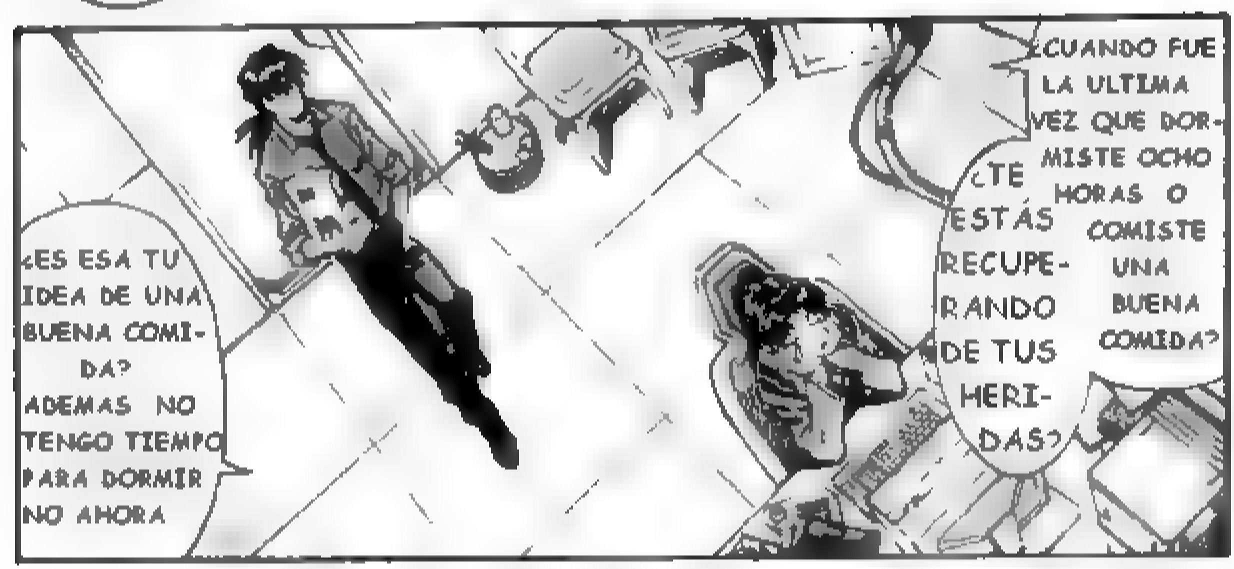
A-II 作戦会議室

SECCIÓN DE PLANEAMIENTO DE MISIÓN

>WHOOOM<


¿NO PUEDO VISITARTE SIN UNA RAZÓN EN PARTICULAR?


¿QUÉ ES LO QUE QUIERES?


¿CUANDO FUE LA ULTIMA VEZ QUE DOR-MISTE OCHO HORAS O COMISTE UNA BUENA COMIDA?
¿TE ESTÁS RECUPE-RANDO DE TUS HERI-DAS?
¿ES ESA TU IDEA DE UNA BUENA COMI-DA? ADEMAS NO TENGO TIEMPO PARA DORMIR NO AHORA


KAJI ¿QUÉ TAN LEJOS LLEGAN LAS INFLUEN-CIAS DE NERV?
QUIZAS NACÍ ESTU-PIDA PERO NUNCA ME DÍ CUENTA DE QUE CADA CHICO DE SU CLASE ES CANDIDATO PARA PILOTO DE EVA


...
ECHE UN VIS-TAZO EN LA ESCUE-LA DE SHINJI COMO DI-JISTE


PERO DIME AL MENOS ALGO ¿OK?
SI SE SUPONE QUE "ADAN" DESTRUIRÁ A LA HUMANIDAD


MIRA NO ESPERO QUE TÚ -OH NO SÉ - ME DIGAS TODO LO QUE SABES
¿POR QUÉ NO HABLAMOS LUEGO? ¿EH?
¡HEY! ¡VAMOS! ¡ANTES QUE SE ENFRIE!


HEY
TÓMALO CON CALMA KATSURAGI


¿QUE ES LO QUE EL COMANDANTE ESTA INTENTANDO HACER?


¿POR QUE LE OCULTAMOS EN NUESTRO SUBSUELO?


¡¿TAL Y COMO ELLOS ESTÁN TRANQUILOS ACERCA DE SHINJI?!!!


¿QUÉ? ¿COMO ÉL? ¡¿COMO RITSUKO?!
¿"TÓMALO CON CALMA"?


¡¿QUÉ ES EL PROYECTO DE INSTRUMANTALIDAD HUMANA?!
¡¿QUÉ ES LO QUE NERV QUIERE?!

›SWISHH‹

¿QUÉ ES LO QUE ?

NO HABLES









mmm
ah
de-
deten-



VEO QUE LA FUERZA BRUTA AUN ESTA DE TU LADO
AHEM
¿QUÉ DEMONIOS ESTÁS HACIENDO? ¡NO TENGO TIEMPO PARA ESO TAMPOCO!
›THUD‹
¡DETENTE!
¡SI HACES UN POCO DE MEMORIA RECORDARAS QUE ESO NO AYUDA A CALMARME NADA!!
YO SOLO ESTABA INTENTANDO CALMARTE UN POCO
¿SABES?
¡LARGO DE AQUÍ!
¡AHORA SABES QUE *ÉSO* NO VA A PASAR!

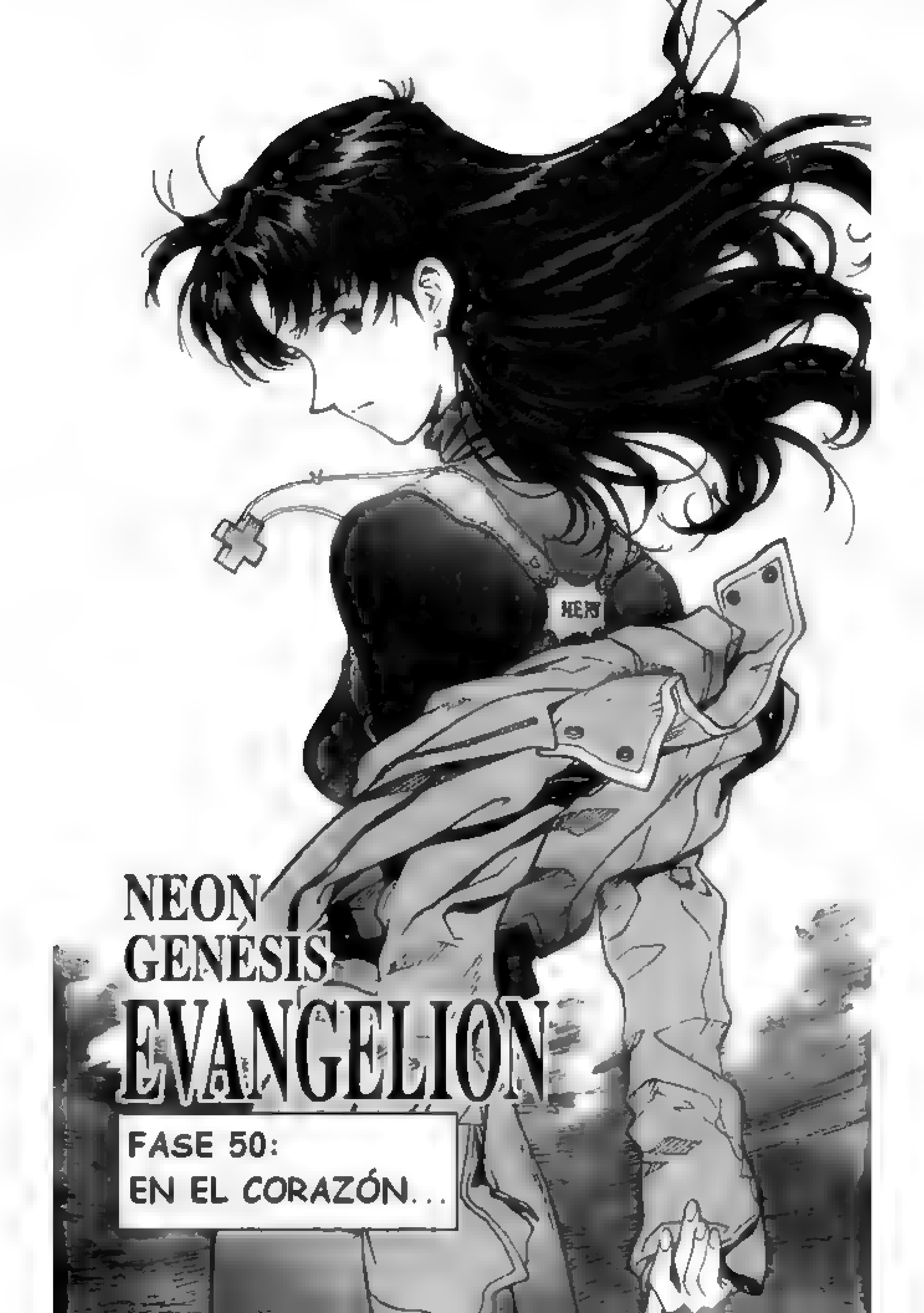

HOY ES NUESTRO OCTAVO ANIVERSARIO.
LO SIENTO PERO YO SIEMPRE TE AMARÉ


SIEMPRE




›THUNK‹




NEON GENESIS EVANGELION
NERV
FASE 50:
EN EL CORAZÓN...

NOTA SE LEE DE DERECHA A IZQUIERDA (← ←)



¿Cuánto

tiempo mas estaré aquí?







HAS CRECIDO MUCHO...

...ERES TAN MADURO AHORA...


¿MA-MA?
¿DÓNDE HAS ESTADO?
SIEMPRE ME SENTÍ TRISTE PORQUE TÚ TE HABÍAS IDO
¿POR QUÉ NUNCA REGRESASTE?
SIEMPRE HE ESTADO AQUÍ.
HE ESTADO ESPERANDO POR TÍ.
YO SABÍA QUE TÚ VENDRÍAS, SHINJI.
NO DEBES PREOCUPARTE POR NADA NUNCA MÁS.
ESTAREMOS JUNTOS DESDE AHORA.
NO NOS SEPARAREMOS OTRA VEZ.
SHINJI...



Pero
¡
YO TENGO QUE REGRE-SAR
DEBO ENFRENTAR AL ENEMIGO
DEBO PILOTEAR A EVA
DEBO LU-CHAR
TENGO QUE VENCER
NO. NO TIENES ...



YA HAS HECHO SUFICIENTE.
TÚ LUCHASTE MUY DURO POR TODOS ELLOS. YA HAS SUFRIDO DEMASIADO.
TÚ SÓLO QUIERES DESCANSAR. TANTO TU CUERPO COMO TU ALMA.
SÓLO DESCANSA.
ESCÚCHAME.
NO TIENES POR QUÉ REGRESAR PUEDES QUEDARTE AQUÍ.
PARA SIEMPRE




¿NO IRA A VER LO QUE SUCEDE CON LA UNIDAD 01?


LA DOCTORA AKAGI SE ENCARGARA DE TODO


NO HAY NECESIDE DE QUE YO ESTE ALLI




¿QUÉ SUCEDERÁ CON ÉL ?


¿QUÉ SUCEDERA? NADIE LO SABE AUN








QUI- ZAS
SOLO EVA LO SEPA CON CER- TEZA









TENGO QUE IRME



REI



¿Quién soy yo?
Nunca me entendí a mí misma



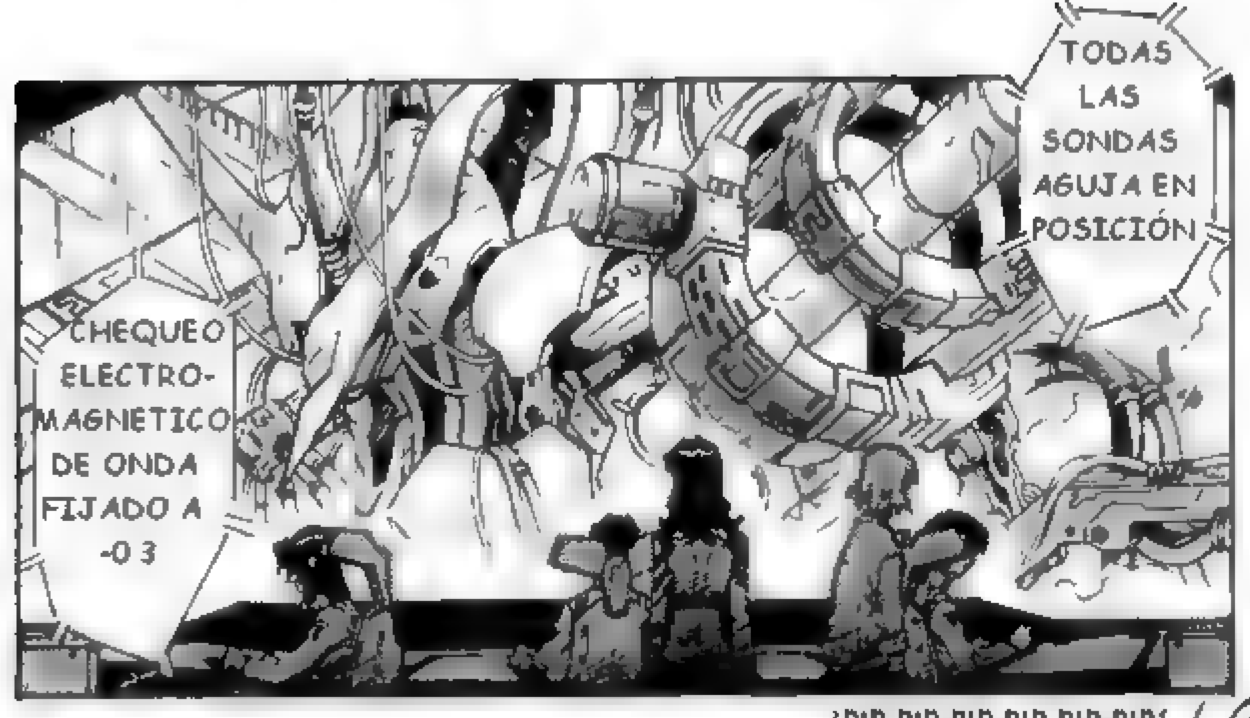


Hay un vacio en mi
siempre esta allí desolado Y me siento como hecha de paja.
Recuerdo haberle temido a ésto
Pero siempre
llené ése vacio pensando en el Comandante Ikari
Hasta que un dia
antes de percatarme de lo que sucedía
el estaba allí dentro


Nunca pensé que regresaría luego de lo que sucedio con Suzuhara
Pero regreso
Y nos salvó a todos


Regresa otra vez
No debes permanecer allí


Shinji

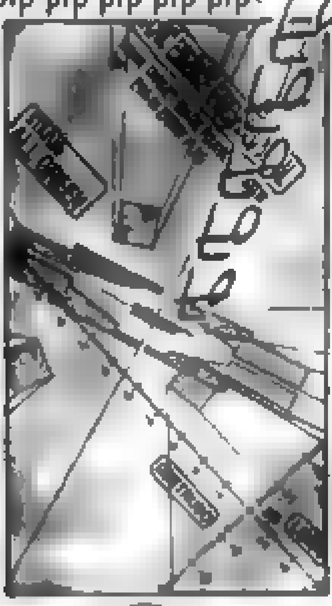

TODAS LAS SONDAS AGUJA EN POSICIÓN
CHEQUEO ELECTRO-MAGNETICO DE ONDA FIJADO A -03


›pip pip pip pip pip pip‹




BIEN

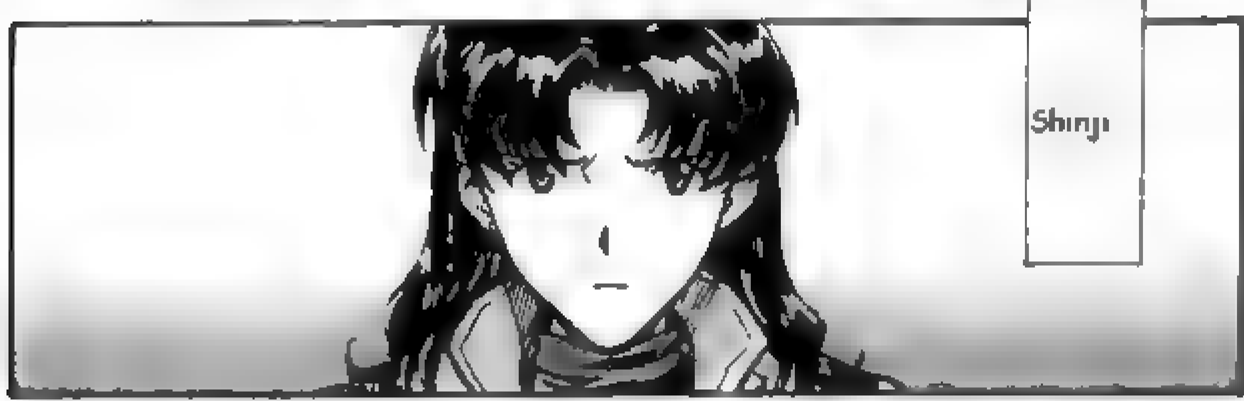

PULSO DE LIMITE DE PERSONALIDAD CONECTADO

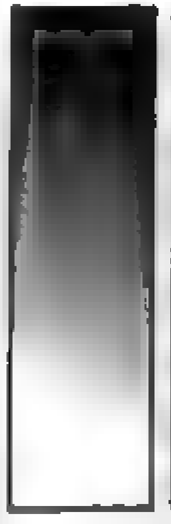



¡COMIENCEN PROCEDIMIENTO DE SALVATAGE!


NO HUBO RECHAZO DE EVA
RE-CEPCIÓN CONFIR-MADA

¡EN-VIANDO PRIME-RA SE-ÑAL!

CATEXIS DEL OBJETIVO SIN CAM-BIOS
COMIENCEN A ENVIAR LA SEGUNDA Y TERCERA SEÑAL

Shinji



¡SHINJI!

MISA-TO
SHINJI
ÉSTO VA MÁS ALLÁ DE TÍ AHORA
TODOS NOSO-TROS LO UNICO QUE PODIA-MOS HA-CER
ERA CONFIAR-TE TODO A TI


DEBES RESISTIR SHINJI DEBES
ESO
NO PUEDES HUIR
NO PODEMOS PERDERTE ¿QUIÉN LUCHARÁ POR TÍ ?
SI
TE NECE-SITA-MOS
NO LE DES LA ESPAL-DA.
MIRA A LA REALIDAD A LA CARA
COMO PILOTOS DE EVA
LA PROPIA EXISTENCIA DE LA RAZA HUMANA REPO-SA EN NUES-TRA TAREA
¡TENEMOS QUE DERROTAR A LOS ANGELES!
SERES ESCOGIDOS PERSONAS ESPECIALES



LOS ANGE- LES
LOS EVANGE- LION SOLO LOS EVA PUEDEN DERRO- TAR
EL TERCER IMPACTO NO DEBE OCURRIR SOLO LOS EVA
¡CÁ- LLEN- SE!!!
¡YO NO QUIE- RO!!!
TODOS USTEDES HABLAN- DO
YO YA HICE SUFICIEN- TE POR UESTEDES!
¡YO NO QUIERO LUCHAR MÁS!


›BIP BIP BIP‹
WARNING
REFUSED
¡DOC-TORA!
¡EL PULSO HA COMENZA-DO A ESTANCARSE EN UN CÍRCULO!!!
¡YO VOY A QUEDARME AQUI!
¡ELLA DIJO QUE PODIA QUEDAR-ME PARA SIEMPRE!

Lo


¡PREPAREN LA RE-EMISION OMNIDIREC-CIONAL! ¡TRANSMITAN POR SOBRE EL CHE-QUEO DE ONDA!

>BIP<




¡NE-GATI-VO!


¡LA SEÑAL ESTA ATRAPADA EN UN ESPACIO REDUN-DANTE!


¡¿QUÉ SIGNI-FICA ÉSO?!


APÁ-GALO


!!


¡EVA HA RECHAZADO LA SEÑAL!
¡ABORTEN LA SECUENCIA!
¡APÁGALO!
¡LA PRESIÓN EN LA CABINA AUMENTA!
¡CORTEN TODAS LAS FUENTES DE ENERGÍA!
¡NO FUNCIONA!!!
¡LA CABINA ESTÁ SIENDO EXPULSADA!
›WOOOSSSHHH‹


SHIN-
JI!
>SPLASH<



Shin-ji
¿Vas a quedarte allí para siempre?
Aún hay tiempo
No
Re-gre-so
Por favor

IKARI-KUN.

YA NO QUIERO ESTAR HECHA DE PAJA.







›SHRRUU‹







NEON GENESIS EVANGELION

FASE 51: MADRE


Yo soy tú
Tú eres yo misma
Tú eres lo que solia ser yo
SÍ. TÚ ERES YO.
YO SOY LO QUE SOLÍAS SER TÚ.
¿QUÉ HAY CON ÉSO?

NOTA SE LEE DE DERECHA A IZQUIERDA (← ←)





¿POR QUÉ LLO-RAS?
¿ACASO NO QUIERES SER UNO CONMIGO?
NO!
UN SITIO SIN DOLOR NI SUFRI-MIENTO.
UN SITIO SIN FINALES.
¡DETÉN-TE! ¡DÉJAME IR!
¡TÚ NO ERES ELLA!
¡NO!
¡YO NO QUIERO ESTAR AQUI!
¡MA-DRE!
¡AYÚ-DAME!



¡MADRE!






¿Cuál es el sentido de todo ésto
si ni siquiera puede salvarse una vida?


umm
mmh

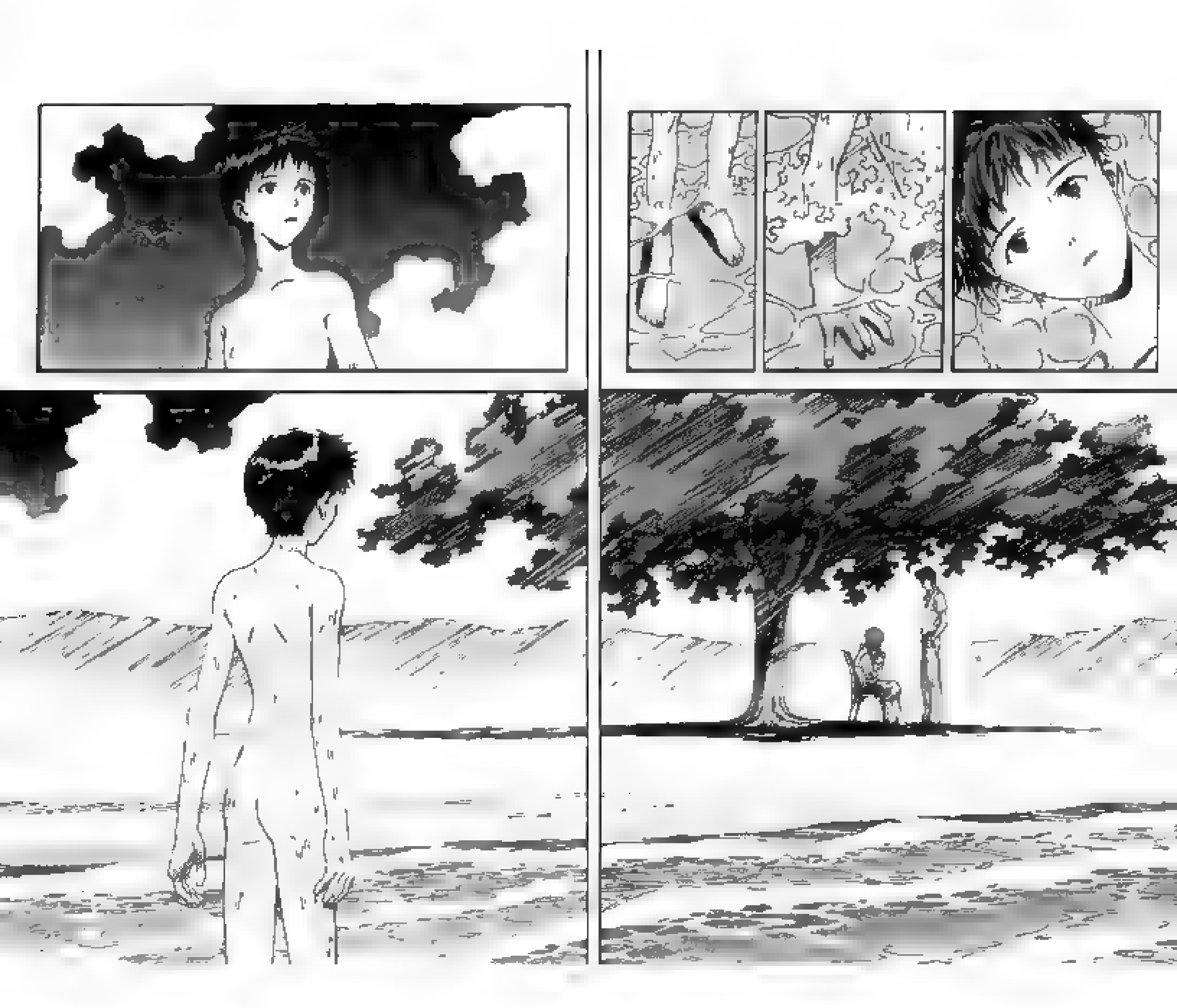

ohh


¡RE-GRÉSA-LO!!!




¡RE-GRESA A SHIN-JI!

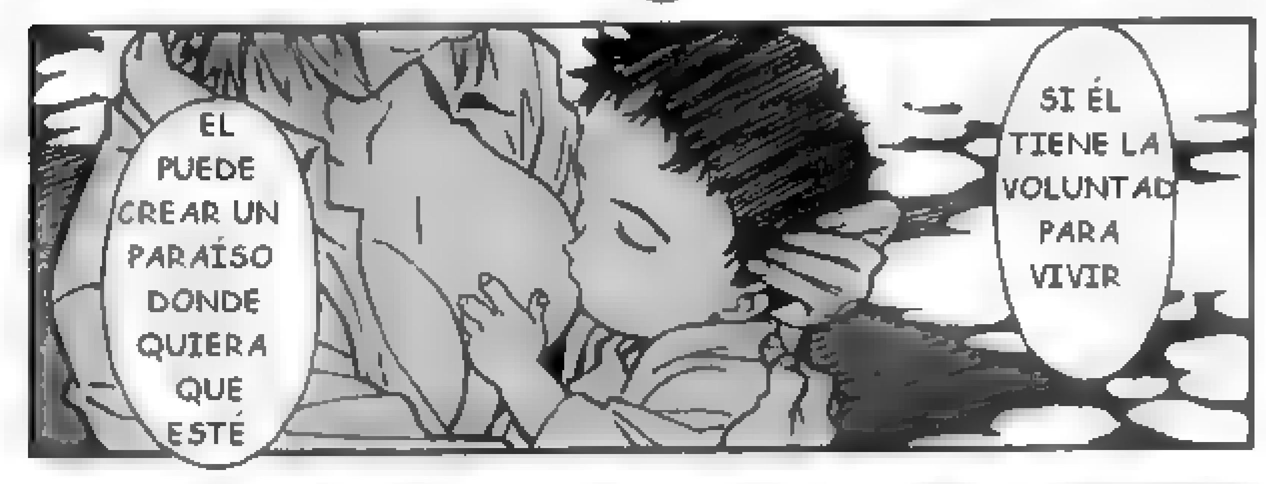

›SSHH‹
›SSHHWOOSH‹

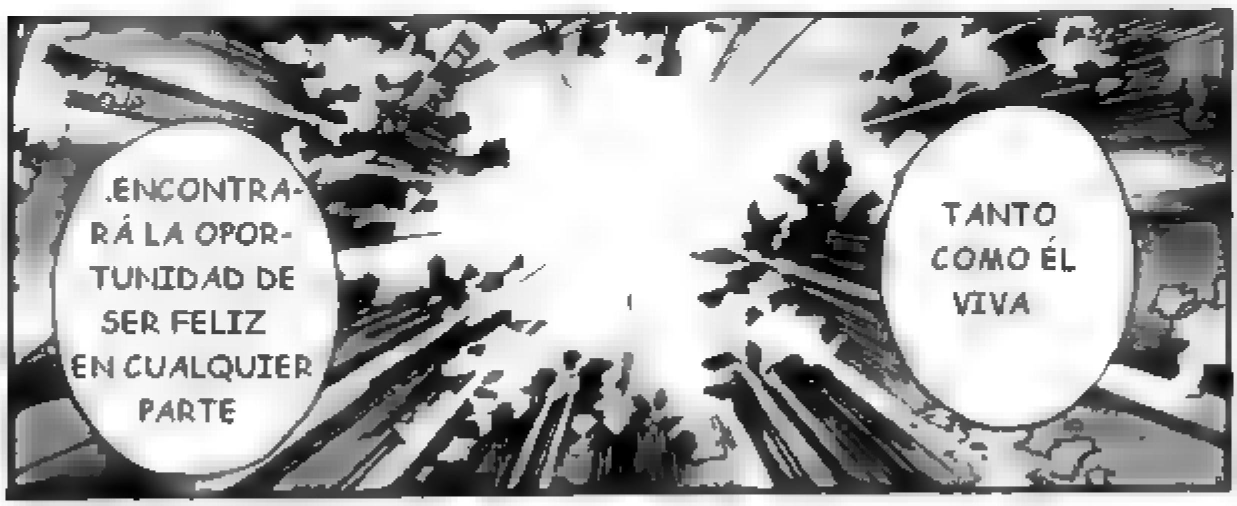



EL IN-FIER-NO
NO


ÉSTE ES UN PUNTO SOMBRÍO PARA QUEDARSE
POR NUES-TRO HIJO




SI ÉL TIENE LA VOLUNTAD PARA VIVIR
EL PUEDE CREAR UN PARAÍSO DONDE QUIERA QUE ESTÉ


TANTO COMO ÉL VIVA
.ENCONTRA-RÁ LA OPOR-TUNIDAD DE SER FELIZ EN CUALQUIER PARTE


¿Es eso lo que piensas?
Me pregunto
¿Por qué mis piernas no se mueven?
Yo quiero correr hacia ella.
Pero estoy paralizado aquí


SHINJI
SABES QUE PUEDES VENIR A MÍ SI ES LO QUE DESEAS
¿ACASO ES QUE NO PUEDES MOVERTE?
¿O SERÁ QUE EL SITIO AL QUE QUIERES IR
NO ES DONDE YO ESTOY?


EXISTE OTRO MAR, TÚ SABES. LEJOS DE DONDE ME ENCUENTRO YO.
UN SITIO DONDE TODOS SON COMIENZOS
SIEMPRE ESTARÉ VELANDO POR TÍ, SHINJI
TU PUEDES IR A CUALQUIER PARTE QUE QUIERAS Y AUN ESTARÉ VELANDO POR TI


ES-
CU-
CHA
DETRÁS DE TÍ PERCIBO VOCES QUE TE LLAMAN

En el agua

hay un perfume

Otro

<Ayanami>
<Misato>





>SPLASH<


¿¡SHIN-JI!?
¿DOC-TO-RA?
¡ES SHIN-JI!


NO
NO FUI YO

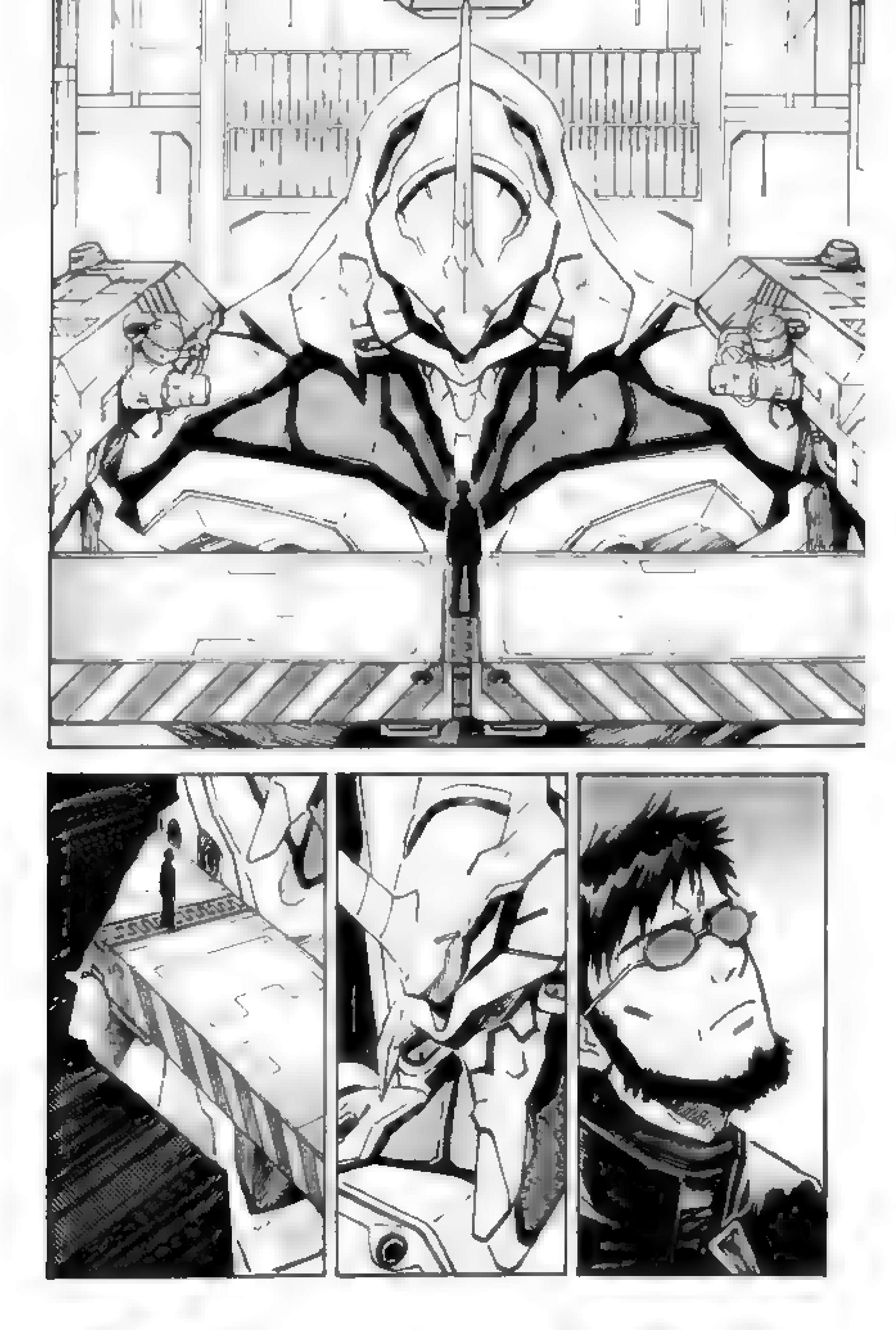

USTED LO LOGRÓ DRA


FELIZ


ME ME SIENTO


EL ULTIMO DEL PAQUETE
UMM NUNCA ME HABÍA FIJADO
ES ROJA COMO LA SANGRE
NERV
RYOJI KAJI


NEON
GENESIS
EVANGELION
FASE 52:
RETROSPECCIÓN



NOTA SE LEE DE DERECHA A IZQUIERDA (← ←)

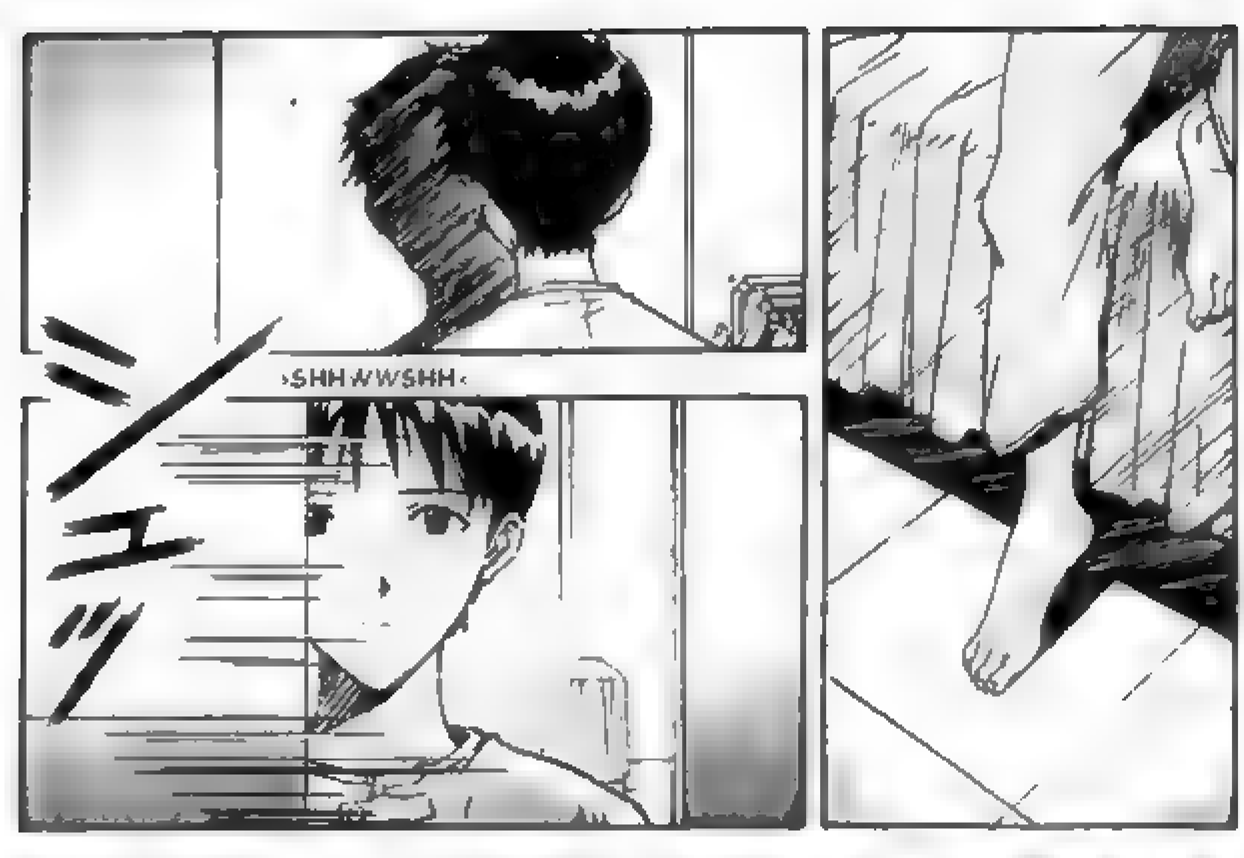
SU HIJO HA REGRESADO ESTÁ SANO Y A SALVO

PERO AÚN ASÍ EL NO VA A VERLE

NO ENTIENDO

NO TENGO IDEA DE LO QUE ÉL ESTÁ PENSANDO




›SHHWWSHH‹


IKARI-KUN
AYA-NAMI.
GRA
GRA-CIAS.


...
¿POR QUE?
¿POR QUE?
NO LO SÉ
REALMENTE NO LO SÉ
PERO SENTÍ QUE DEBIA AGRADECERTE CUANDO TE VI
...
OH
IKARI-KUN
ME ALEGRA VERTE OTRA VEZ
PERO
¿ERA ESO LO QUE QUERÍAS?



QUE TAMBIEN ME ALEGRA VERTE OTRA VEZ A TÍ AYANAMI

¡¿QUE ÉL HA SIDO QUÉ?!!!

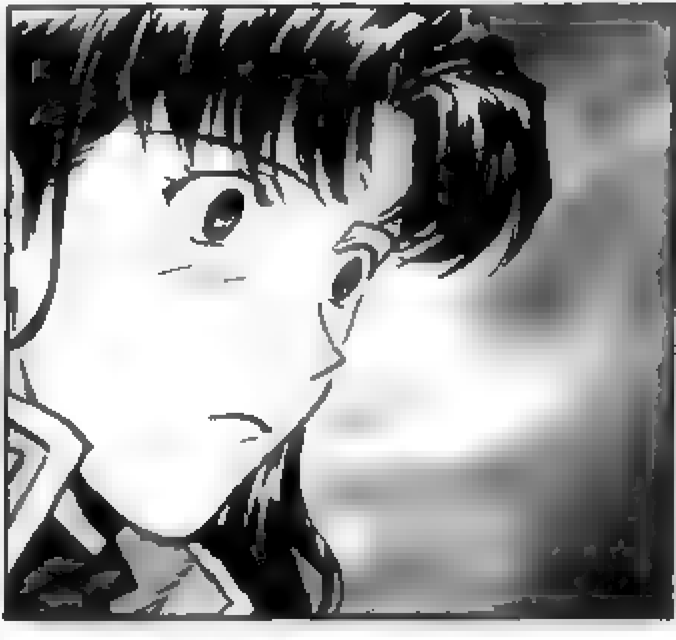
作戦課執務室
TACTICAL OPERATIONS

¡¿SECUESTRADO?! ¡¿EL SUBCOMANDANTE?!


¡¿QUE ESTABA HACIEN-DO LA SE-GURIDAD DE NERV ?!!!
¡PERO ÉSO ES BAJO TIERRA!
EL FUÉ VISTO POR ÚLTIMA VEZ EN EL 8º DISTRIC-TO DEL GEOFRONT OESTE
HACE POCO MENOS DE DOS HORAS ATRAS

EL HOM-BRE QUE FACILI-TO TO-DO FUE
RYOJI KAJI

SE NOS DIO FAL-SA INFOR-MACION SOBRE SU HORARIO.
UN ENGAÑO BASTAN-TE ELA-BORADO POR CIERTO

EN-TON-CES
SU-PONGO QUE ES POR ESO QUE UDS ESTAN AQUÍ



MAJOR POR FAVOR REMUEVA CUIDADOSA-MENTE SU ARMA AUTOMATICA DE LA PIS-TOLERA EN SU HOMBRO
LO SIENTO POR ESTO
ES SU TRABAJO

HA-GAN LO QUE TIENEN QUE HA-CER
GRACIAS POR SU COOPERA-CION

›KT‹
LO SE

APRÉ-SALA
SÍ SR


SEELE
01



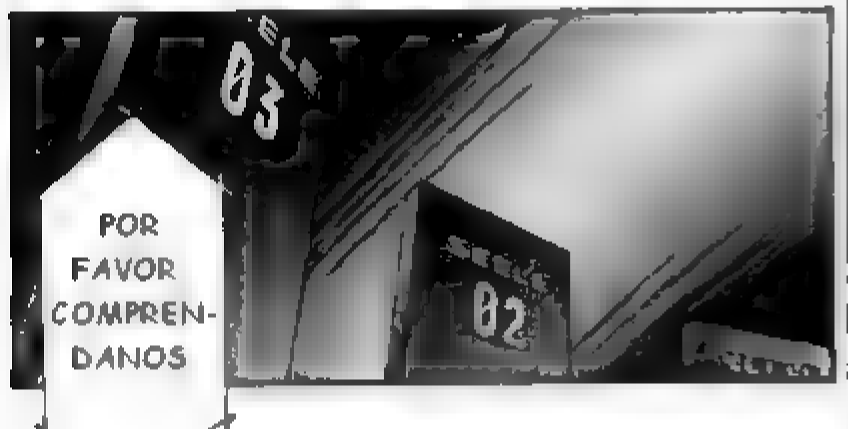

01
AH PROFE-SOR
TIEM-PO SIN VER-NOS

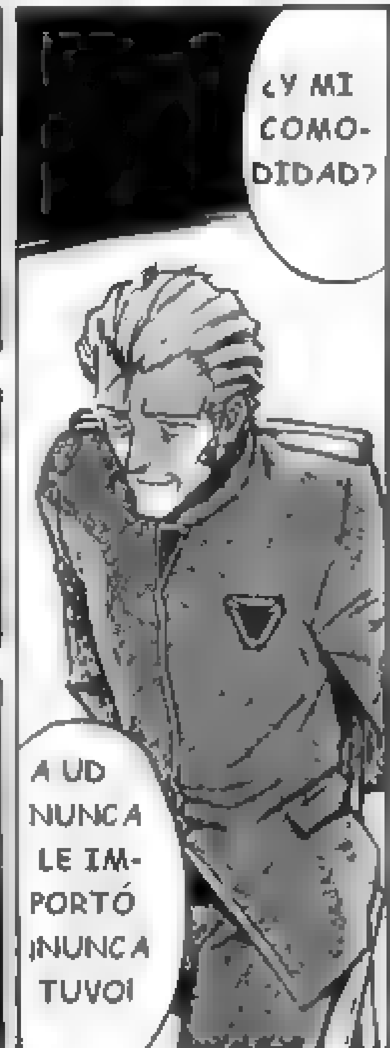
PRESIDENTE KIEL ES UNA FORMA UN POCO DURA DE TRATAR INVITADOS

LAMENTO NO PODER DISCULPARME NECESITAMOS HABLAR CON USTED ESTANDO NOSOTROS COMODOS










ESTAN HABLANDO COMO SEELE ÉSTA VEZ
YA NO SON MÁS EL "COMITÉ"
ES UN HECHO QUE LA UNIDAD-01 HA ABSORVIDO EL MOTOR S2
COMO OBSER-VACION DE ELLO LA UNIDAD-01 EN TEORIA POSEE AHORA UN GENE-RADOR CUASI-INAGOTABLE







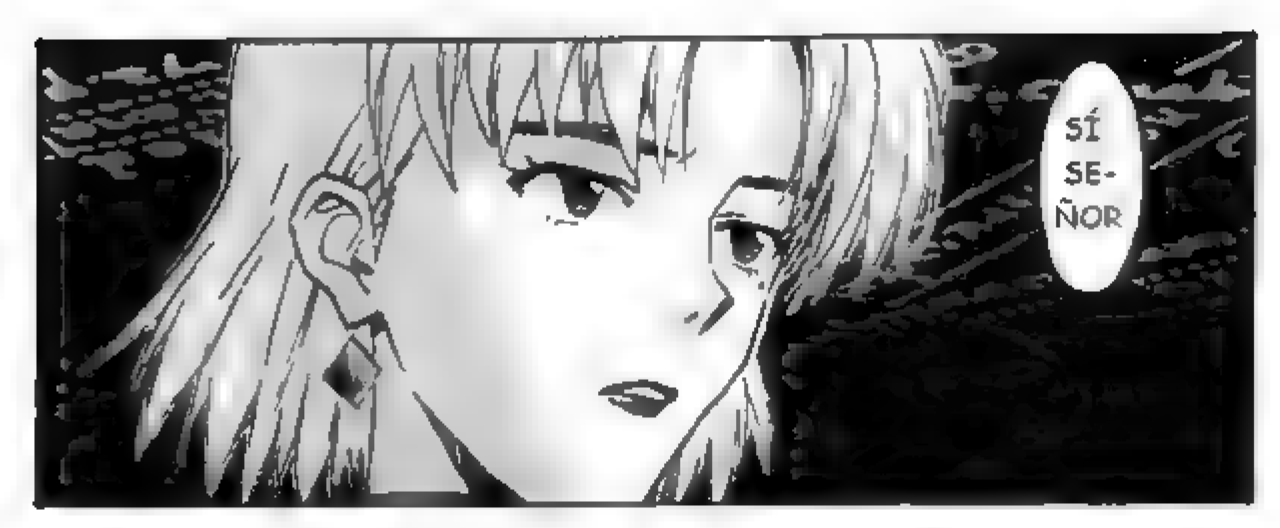


NO ES TODO

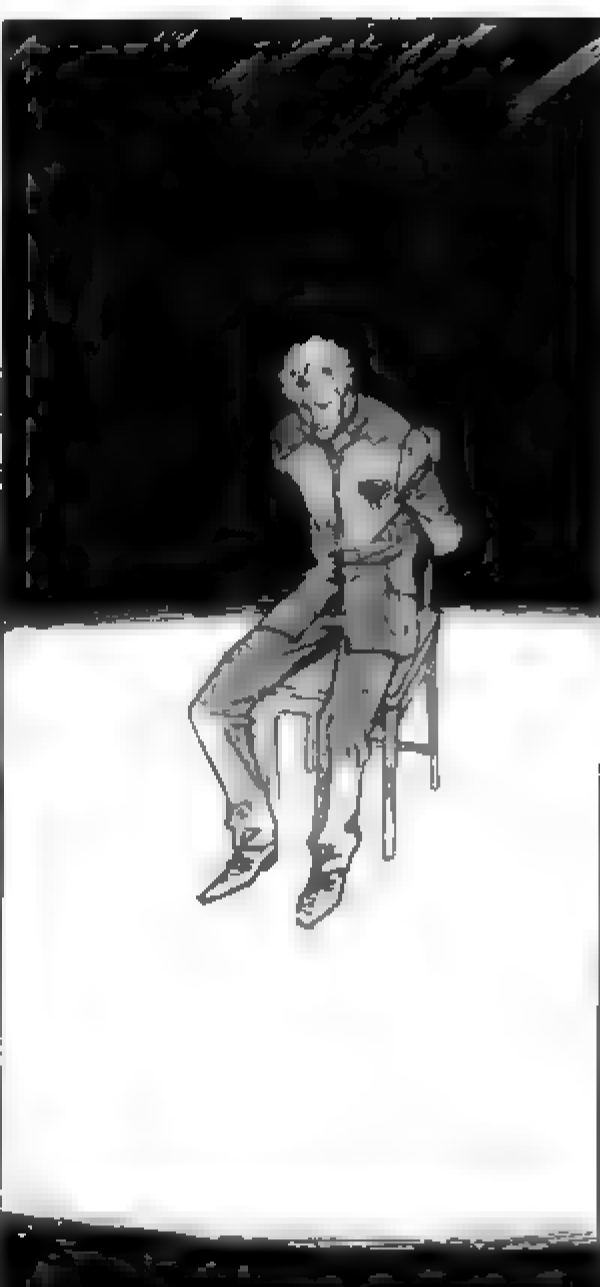
NO PODEMOS TAMPOCO HACER QUE EL HIJO DE IKARI SEA EL HIJO DE DIOS


SEELE
02
SEELE
03
¿IKA-
RI
ACASO
MERECE
TU CON-
FIANZA?
REALMENTE NO EN-
TIENDO LO QUE
TRATAN DE DECIR
TEN EN
CUENTA
ESTO.
¿ESTÁS
CON IKARI
O ESTÁS
CON
NOSOTROS?
NOS LO
DIRÁ
CUANDO
ESTE
LISTO
NOS DIRÁS
TODO LO
QUE SEPAS.
SEELE
01
PROFE-
SOR
FUYUT-
SUKI


¿CÓMO REACCIONARÁ EL COMITÉ ANTE ÉSTE INCONVENIENTE?
CONCÉNTRESE EN LOGRAR QUE REI Y ASUKA REGRESEN CUANTO AN-TES
USTED NO DEBERÍA BUSCARSE PROBLEMAS EN ÉSTOS ASUNTOS
NO HARÁ NADA
ELLOS FUERON QUIENES ORGANI-ZARON ESTE SECUES-TRO


SÍ SE-ÑOR

"PROFE-SOR"






形而上生物学第1研究室
METAPHYSICAL *
OLOGY LAB
1999: KYOTO, JAPÓN
* LABORATORIO DE BIOLOGIA METAFISICA
¡PROFESOR FUYUTSUKI!
MI MAS RECIENTE TRABAJO
¿LO LEYÓ?
SÍ
LO LEI
TENGO DOS O TRES PREGUNTAS, LE DIRE PERO ES UNA INTERESANTE CONCLUISON
RARAMENTE TENGO LA OPORTUNIDAD DE LEER ALGO QUE ME HAGA PENSAR POR ESTOS DIAS
SEÑORITA IKARI
GRACIAS PROFESOR


DIGA-ME ¿CUALES SON SUS PLANES PARA EL FUTURO?
¿BIO-TECNOLOGÍA?
¿O ACASO LE GUSTARÍA UNIRSE A NUESTRO LABORATORIO?
NO HE PENSADO TAN LEJOS AUN
HE ESTADO PENSANDO ACERCA DE FORMAR UNA FAMILIA
¿EH?
ADEMAS
¿NO EXISTE UNA TERCERA OPCIÓN?
SI ENCUENTRO LA PERSONA INDICADA POR SUPUESTO



¿GENDO ROKUBUNGI?
NO NO LO CONOZCO PERSONAL-MENTE PERO
PERO HE ESCUCHADO TODO TIPO DE RUMORES
DEPARTAMENTO DE POLICIA DE KYOTO
¿YO?
¿IR HASTA ALLÍ A PAGAR UNA FIANZA PARA ÉL?
NO NO ESTÁ BIEN
¿CUÁN-DO TENGO QUE ESTAR ALLÍ?


PRO-FE-SOR
LE HE ESTADO ESPERAN-DO
NUNCA ME LO HA-BIA IMAGI-NADO EN MEDIO DE UNA PELEA DE EBRIOS
UNA MUJER QUE CONOZCO BIEN ME CONTO TODO ACERCA DE USTED
LA DISCUSIÓN FUE UN POCO TENDEN-CIOSA
BUENO YO ACOS-TUMBRO REACCIONAR MAL
HE QUERIDO CONOCER-LE DESDE HACE UN TIEMPO
JE JE
USTED ES TODO LO QUE YO ESTABA ESPERANDO.
TAL PARE-CE QUE TENDRE QUE HACERLE OTRO FAVOR


LE HABLASTE DE MI
LO SIENTO
¿LE MOLESTA?
NO
ACEPTO QUE EL ES MUY POCO COMUN.
PERO EL NO ES DEL TIPO QUE ME GUSTARIA CONOCER
IKARI
NO PUEDO IMAGINARTE DESPERDICIANDO TU VIDA CON ÉL
¿POR QUE?


¿QUÉ ES LO QUE VES EN EL?
¿POR QUÉ QUE- RRIAS ?
POR- FE- SOR
EL ODIA ESTAR SÓLO
Y YO LE ENCUENTRO MUY ENTRA- ÑABLE
Pero
LA GENTE NO LE COMPRENDE ÉSO ES TODO

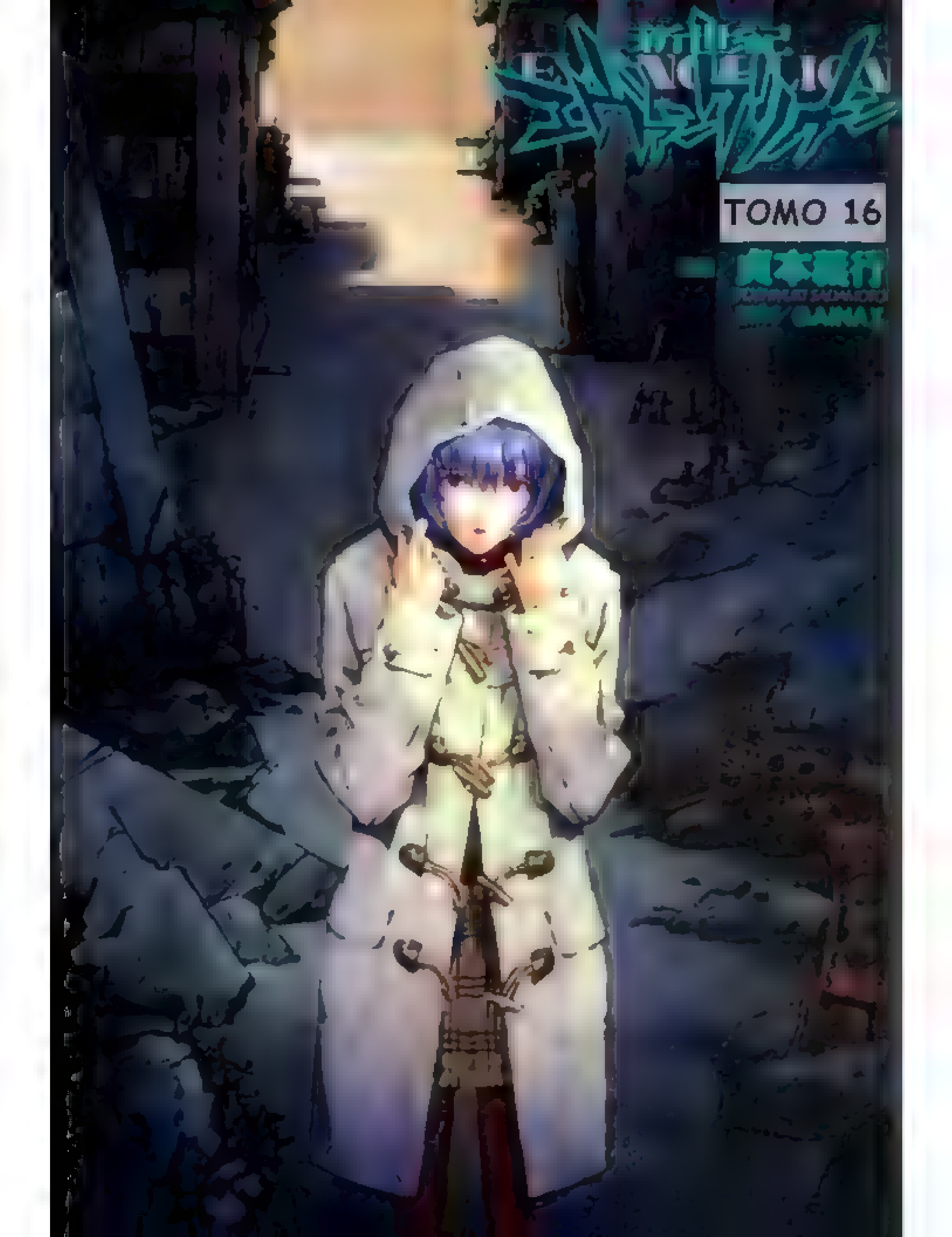
...todos a quienes conozco que tienen una opinión dicen lo mismo: que Gendo Rokubungi desposó a Yui Ikari por dos sencillas razones

Acceso a sus completamente novedosas teorias

y para apoyar su trabajo

Eventualmente escuche el esotérico nombre de esta Organización

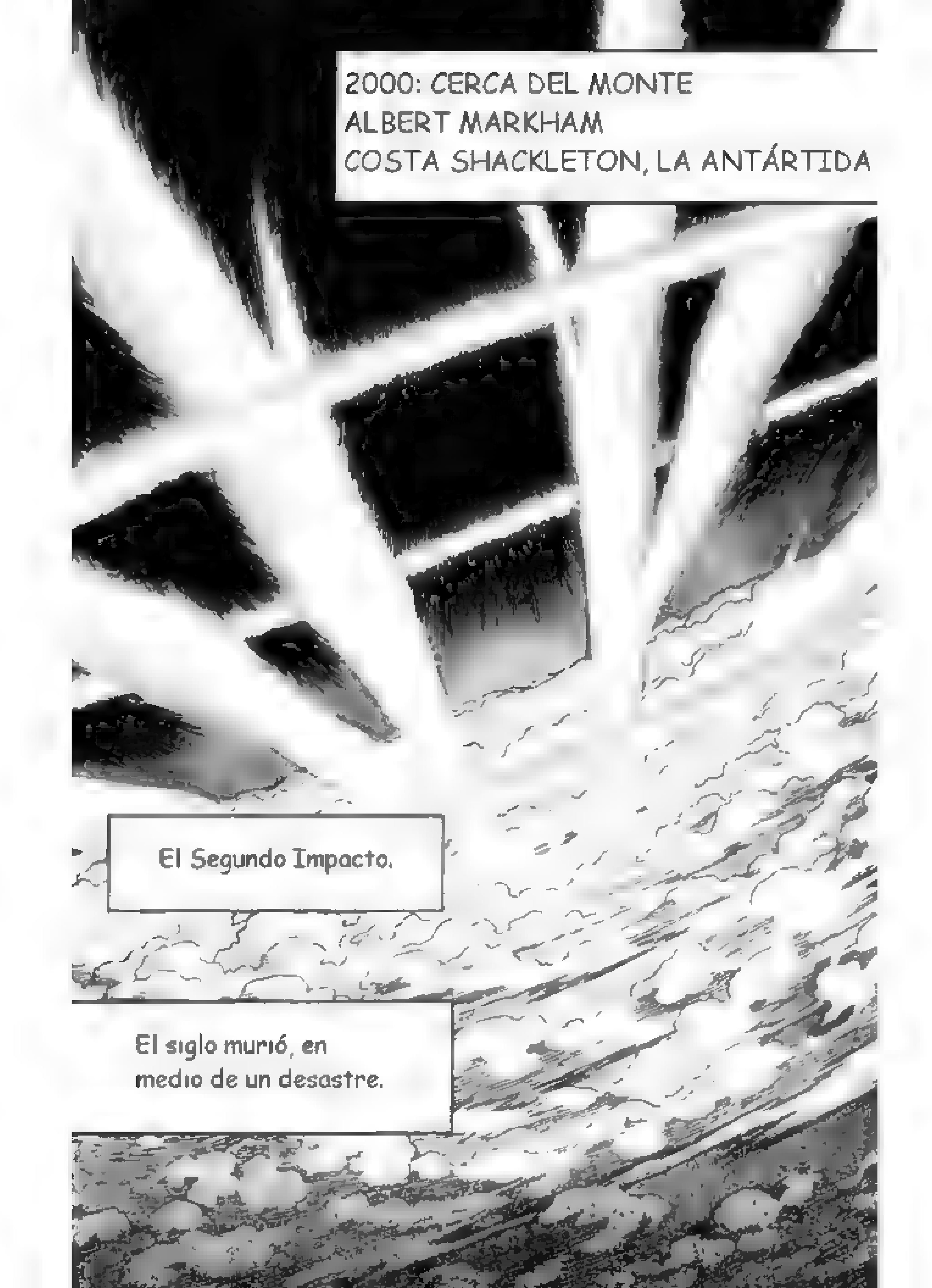
SEELE
En Alemán el "Alma"

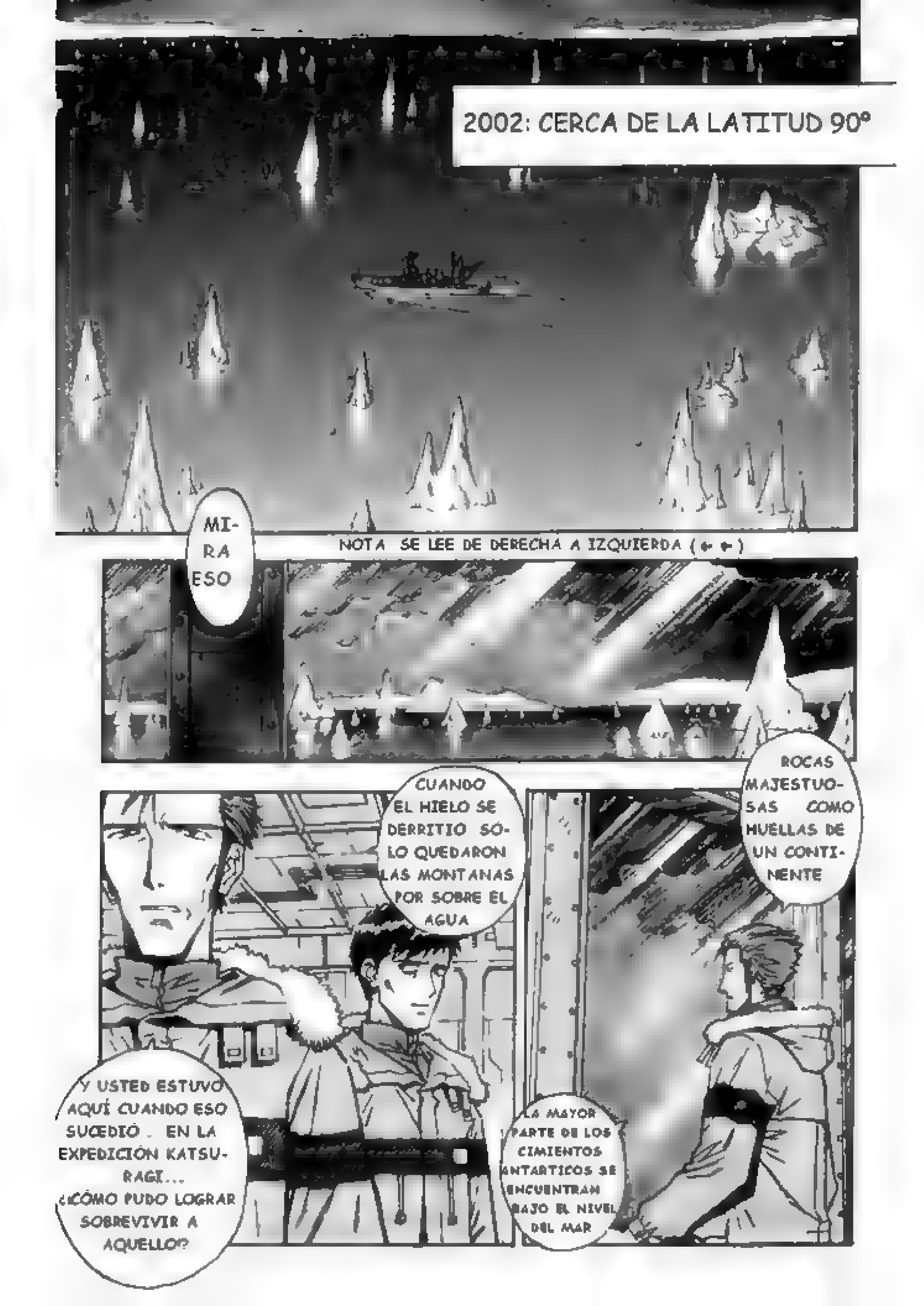

TOMO 16

NEON GÉNESIS EVANGELION

Fase 53:

Un Gigante Hecho de Luz


2000: CERCA DEL MONTE
ALBERT MARKHAM
COSTA SHACKLETON, LA ANTÁRTIDA
El Segundo Impacto.
El siglo murió, en
medio de un desastre.



2002: CERCA DE LA LATITUD 90°
MI-RA ESO
NOTA SE LEE DE DERECHA A IZQUIERDA (← ←)
ROCAS MAJESTUO-SAS COMO HUELLAS DE UN CONTI-NENTE
LA MAYOR PARTE DE LOS CIMIENTOS ANTARTICOS SE ENCUENTRAN BAJO EL NIVEL DEL MAR
CUANDO EL HIELO SE DERRITIO SO-LO QUEDARON LAS MONTANAS POR SOBRE EL AGUA
Y USTED ESTUVO AQUÍ CUANDO ESO SUCEDIÓ . EN LA EXPEDICIÓN KATSU-RAGI... ¿CÓMO PUDO LOGRAR SOBREVIVIR A AQUELLO?


SR ROKU-BUNGI USTED AHORA ESTA
¿DE VE-RAS?
AH
VERÁ HE CAM-BIADO MI NOM-BRE


NO FUÉ OTRA COSA MAS QUE SUERTE YO DEJE LA BASE JAPONE-SA JUSTO UN DÍA ANTES DE QUE OCURRIERA EL INCIDENTE




AHORA SOY GENDO IKARI


YA VEO


¿CO-MO SE EN-CUEN-TRA YUI?
¿NO QUISO VENIR EN ÉSTA EXPEDI-CIÓN?
ELLA QUERÍA VENIR PERO ALGUIEN DE-BIA QUEDARSE A CUIDAR DE NUESTRO HIJO


TAMPOCO PUEDO APROBAR LA FORMA EN LA QUE PRESIONAN A LA JUNTA DEL FIDEICOMISO
SOLO SE DICEN MALAS COSAS DE ELLOS


QUE ALGUIEN ESTÉ DISPUESTO A APOYAR A UNA FUNDACION CIENTIFICA DE INVESTIGACION DE LA ONU BAJO ESTAS CIRCUNSTANCIAS ES ALGO REMARCABLE
USTED ES AUN MUY CORRECTO MEDIO MUNDO HA MUERTO


SU GRUPO "SEELE" SE HACEN LLAMAR


¿CREDIBILIDAD?
FUÍ ESCOGIDO PARA ÉSTE VIAJE NO SÓLO PARA HACER OBSERVACIONES SINO TAMBIÉN PARA DARLE AL REPORTE OFICIAL UN POCO MAS DE PODRÍAMOS DECIR


NO PUEDO OBJETAR ESO PROFESOR


DEBO DECIR QUE ESTOY HACIENDO MÁS QUE DEVOLVERLE A NUESTROS BENEFACTORES

PERO SI SU TRABAJO SE VUELVE AGO-BIANTE

PIENSE EN VENIR A TRABAJAR PARA MÍ

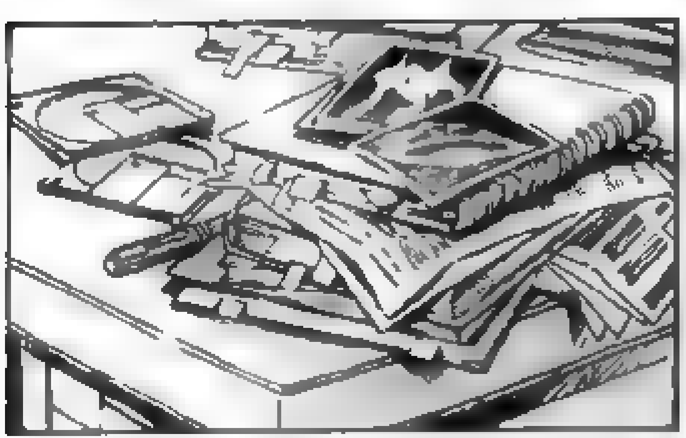
NOS VE-MOS

Hicimos nuestro trabajo

La ONU dijo a la mitad del mundo aun con vida que el Segundo Impacto había sido un desastre natural Un pequeño pero muy meteoro había evadido los controles y dio en La Tierra como la bala de un francotirador cósmico








La de la criatura incandescente que había yo obtendio
como ultimo registro de las camaras de la Expedición Katsuragi


Y la otra la que se habia distribui-do
la foto-grafia de ellos dando la explicación oficial acerca de los acon-tecimientos

La ver-dad
estaba allí si lograba juntar ambas fotografias




›ZZZTTT‹
HNGH!
PROFE-SOR FUYUT-SUKI
30 HORAS HAN PASADO SIN COMIDA SIN BEBIDA SIN DESCAN-SO
ME TEMO QUE NO PUEDE DOR-MIR AUN
IMAGINO LO DURO QUE HA DE SER PARA USTED
CIERTAMEN-TE NO MIEN-TRAS ESPERAMOS RESPUESTAS DE USTED


NO SE PREOCUPEN POR MÍ
SOY BASTANTE FUERTE PARA MI EDAD


SEELE
01
¿ES NECESARIO SEGUIR DE ESTA FORMA?


2003: HAKONE, JAPÓN






LABORATORIOS DE EVOLUCION ARTIFICIAL DE LA ONU



HA PASADO UN TIEMPO
¡PROFESOR!
¿LAS COSAS MARCHAN BIEN ?
SÍ BIEN GRACIAS
¡ES VERDAD! ¿QUE LE TRAE HOY POR AQUI?
ME GUSTARIA VER A SU MARIDO

¿SA-BE ?

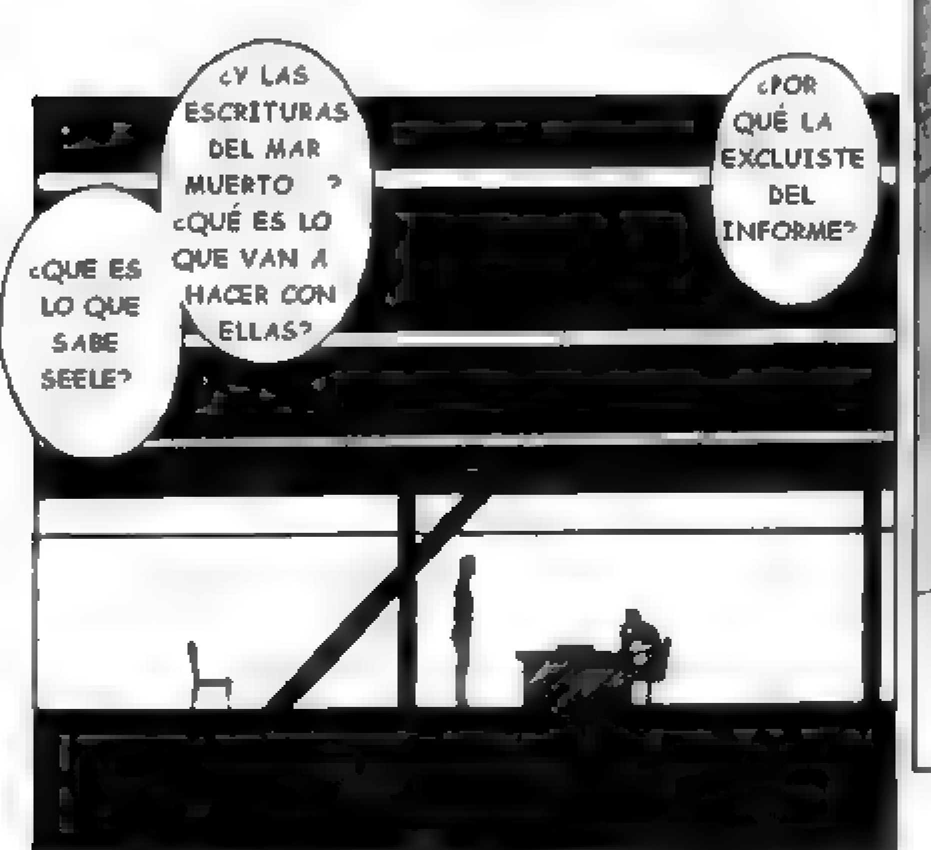
EL ESTÁ TRIS-TE PORQUE USTED NO LE APRECIA

SERÍA MAGNIFICO QUE UN HOM-BRE COMO UD PUDIERA COMPRENDER A GENDO

SI PUDIERA ESTAR DE SU LADO



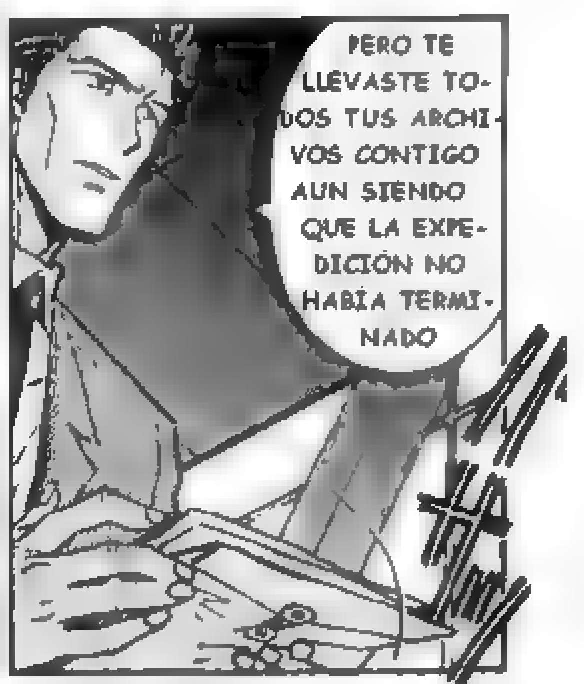



¿POR QUÉ LA EXCLUISTE DEL INFORME?
¿Y LAS ESCRITURAS DEL MAR MUERTO? ¿QUÉ ES LO QUE VAN A HACER CON ELLAS?
¿QUE ES LO QUE SABE SEELE?


所長室
DO NOT ENTER
¡EL GIGANTE DE LUZ! ¡VI LA FOTOGRA-FÍA!


TÚ DIJISTE QUE FUE SUER-TE LO QUE TE HIZO IRTE DE LA EXPEDI-CION


¿ÉSOS NO FUERON DESTRUIDOS? QUÉ DESCUI-DADOS
Y HE VIS-TO TU CUENTA BANCARIA TAMBIÉN


PERO TE LLEVASTE TO-DOS TUS ARCHI-VOS CONTIGO AUN SIENDO QUE LA EXPE-DICIÓN NO HABÍA TERMI-NADO

>BSSSH<



DESA-
FORTU-
NADO
¿HA PENSADO EN ENSE-ÑAR CIEN-CIAS ECO-NOMICAS?

BUEN TRABAJO PARA UN PROFESOR DE PREPA-RATORIA

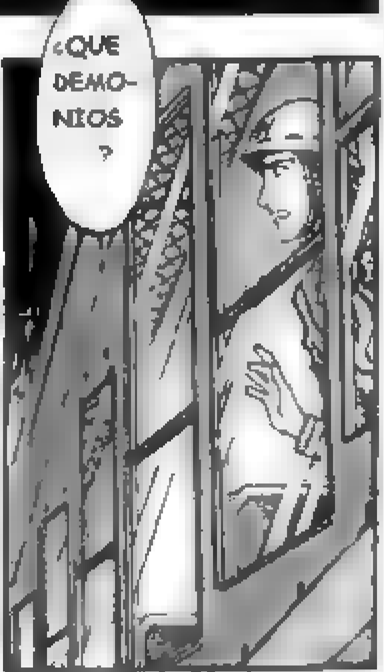
¿TE DIVIERTES CONMIGO? ¡DICEN QUE LA OLA ERA DE 400 METROS DE ALTO CUANDO DIO CONTRA LAS COSTAS! ¡TRES MIL MILLONES DE PERSONAS MURIERON!
¡USTEDES CAUSARON EL SEGUNDO IMPACTO Y YO ME VOY A ENCARGAR DE QUE TODO EL MUNDO LO SEPA!!!

SI ASI LO DESEA
PERO QUIERO QUE ANTES VEA ALGO MAS

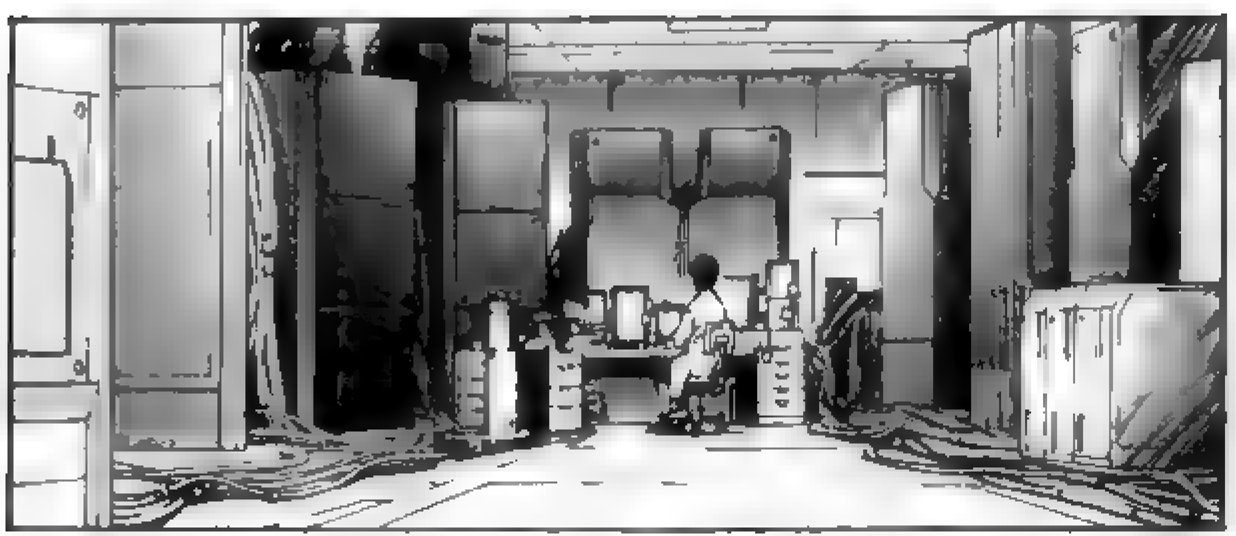

AUN-QUE NO PUEDO DECIR QUE LE DARA A TU REPORTE MAYOR CREDIBILIDAD
›ROOOAARR‹
¿CUÁN LEJOS ESTAMOS YENDO?
UN
OH YA ESTAMOS LLEGAN-DO


CALCULAMOS QUE MAS DE MIL KILÓMETROS CUBICOS DE ELLA AUN PERMANECEN ENTERRADOS


NOSOTROS NO LO CONSTRUIMOS OTRA CIVILIZACIÓN LO HIZO
UNA VASTA CAMARA SUBTERRANE DE FORMA ESFERICA


¿QUE DEMONIOS ?

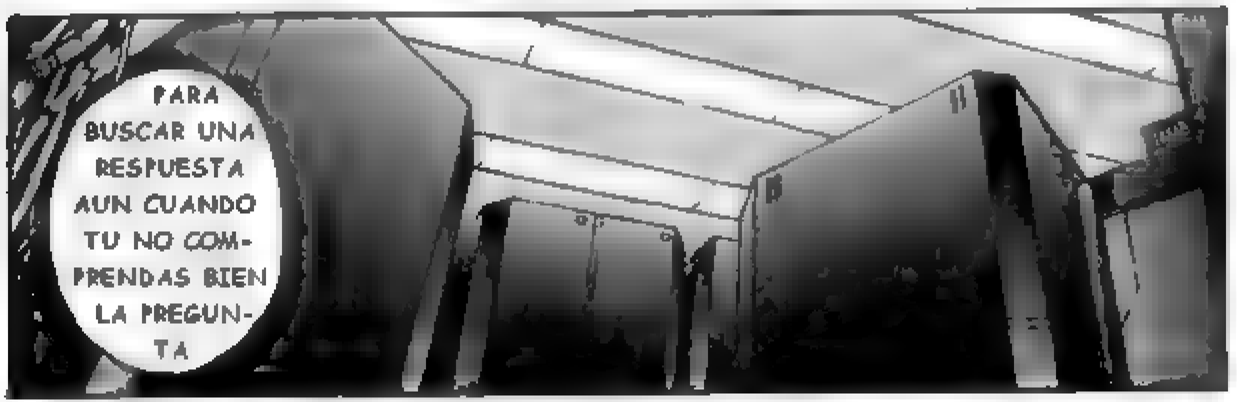

EL PROYECTO SOBRE EL CUAL YACEN LAS INVESRIONES DE TODA LA HUMANIDAD
Y ALLÍ SOBRE LA EXCAVACION




¿AQUI?
AQUÍ ES DONDE LA TEORÍA SE LLEVA A LA PRACTICA PROFESOR


¡DRA AKAGI! ¿QUE ES LO QUE HACE AQUÍ?


UN
UN

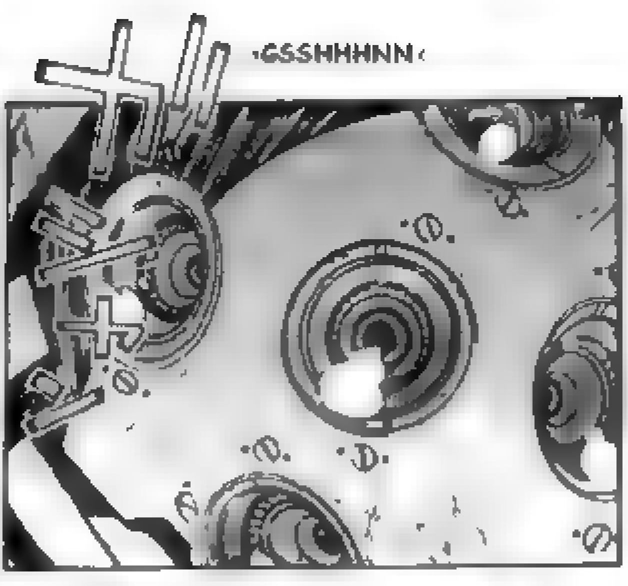

EL SISTEMA NEUROLOGICO COMO DISPOSITI-VO COMPUTADOR YA EN 1999 HABÍA SIDO PUESTO A PRUEBA EN LA-BORATORIO
ESTOY HACIENDO MEJORAS
UNA COMPUTADORA COMUN ES TAN BUENA COMO LA INFORMACION QUE SE LE SUMINISTRE PERO LA RED NEURAL DEL SISTEMA MAGI FORMARA PRONTO CONECCIONES CONSIGO MISMO

PARA BUSCAR UNA RESPUESTA AUN CUANDO TU NO COM-PRENDAS BIEN LA PREGUN-TA

SÍ MAGI
RECUER-DO QUE TENIAN ÉSE PRO-BLEMA

¿ES POR ÉSO QUE ESTAMOS AQUI?
NO NO TODA-VÍA

DÉJEME MOSTRAR-LE
SÍ-GAME PROFE-SOR




GSSHHHNN


EL EL GIGANTE
NUESTRO GRUPO ES LLAMADO "GHERIN" PROFESOR EL CEREBRO


UDS LO HICIERON


AL GIGANTE DE LUZ LE LLAMAMOS "ADAN"
UD LE RECONOCIO INMEDIATAMENTE AÚN CUANDO ESTA NO ES LA VERSIÓN ORIGINAL

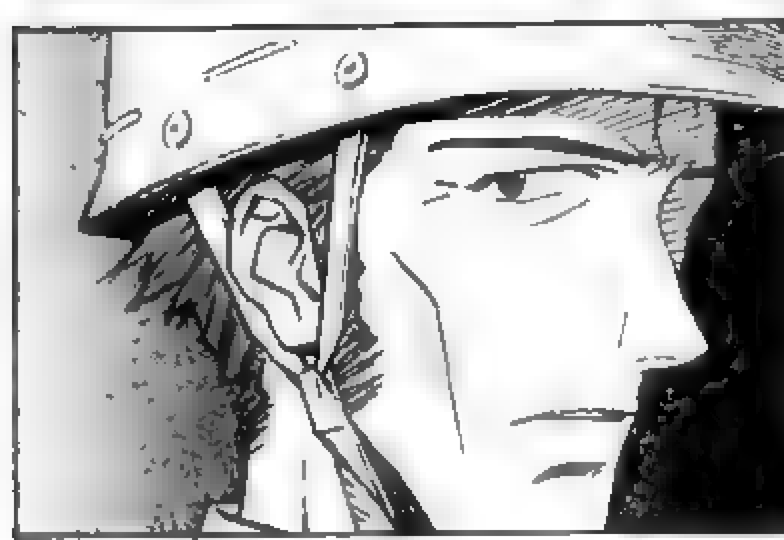

SÍ NOSOTROS LO HICIMOS
UN
EL HOMBRE CREÓ ÉSTO A PARTIR DE ADAN
SU NOMBRE ES EVA


"EVA UNIDAD-00" EL PROTO-TIPO DEL "PROYECTO E"
NUESTRO PLAN ES REGENERAR A ADÁN


EVA


FU-YUT-SUKI


LAS PROFE-CÍAS NOS HAN GUIADO HASTA AQUÍ
PERO ES HORA DE QUE EL HOMBRE COMIENCE A ESCRIBIR POR SÍ MISMO




NEON
GENESIS
EVANGELION
FASE 54:
EL NACIMIENTO DE NERV

NOTA SE LEE DE DERECHA A IZQUIERDA (← ←)




ES REI
LA HE LLAMADO PERO NO SE HA APARECI-DO
LO SIEN-TO NO TE ESCUCHE ¿QUE SUCEDE?


¿NO HAY PROBLE-MA SI LO HAGO?
NO IMPORTA PASA EL TESTEO PARA ESTA TAR-DE
TODOS NECESI-TAMOS UN DESCANSO


ES EXTRA-ÑO
ELLA NUNCA SE HA IDO SIN PERMISO
HE BUS-CADO EN TODAS PARTES PERO NO HAY SENAL DE ELLA


SÍ
ME PRE-GUNTO QUÉ HA-BRÁ SU-CEDIDO


TAMPO-CO HE VISTO A LA MAYOR KATSURA-GI
HABLAN-DO DE ELLO





Aún odio la oscuridad

La fría última noche del Mundo está allí



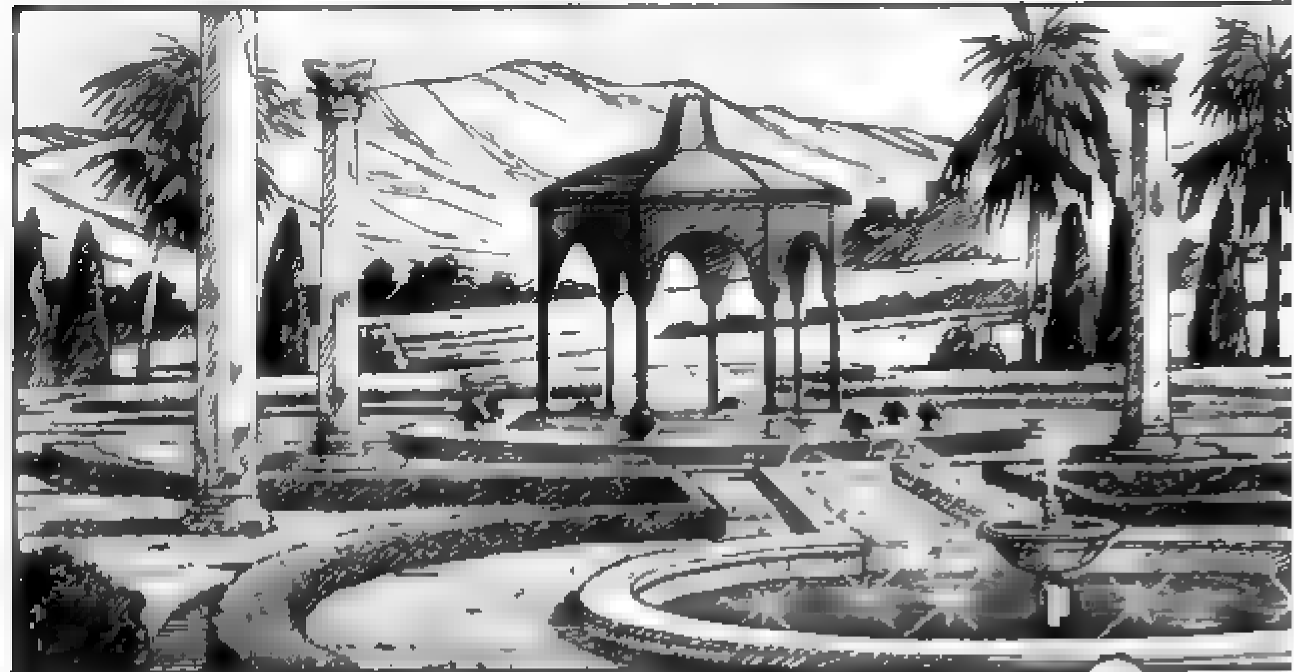


Si tan solo hubiésemos podido estar en la oscuridad juntos

Yo podía haber estado allí
Si hubiera sido a su lado

Allí


Me podria quedar aqui mismo.
pero solo si fuera con el




ES HER-MOSO
NO SABIA QUE UN SITIO COMO ESTE SE ENCON-TRABA EN LA SUPER-FICIE


NUNCA ME INVI-TA-RON
A VENIR A AQUÍ
¿HAS TRABA-JADO AQUÍ POR TANTO TIEMPO Y NO SABÍAS DE ÉSTE SITIO?
TU MANO
¿CÓ-MO?
LA PRIMERA VEZ QUE NOS TO-CAMOS
NO SENTÍ NADA



¿LA PRI-MERA ?
¿AQUELLA VEZ?
LA SEGUN-DA VEZ

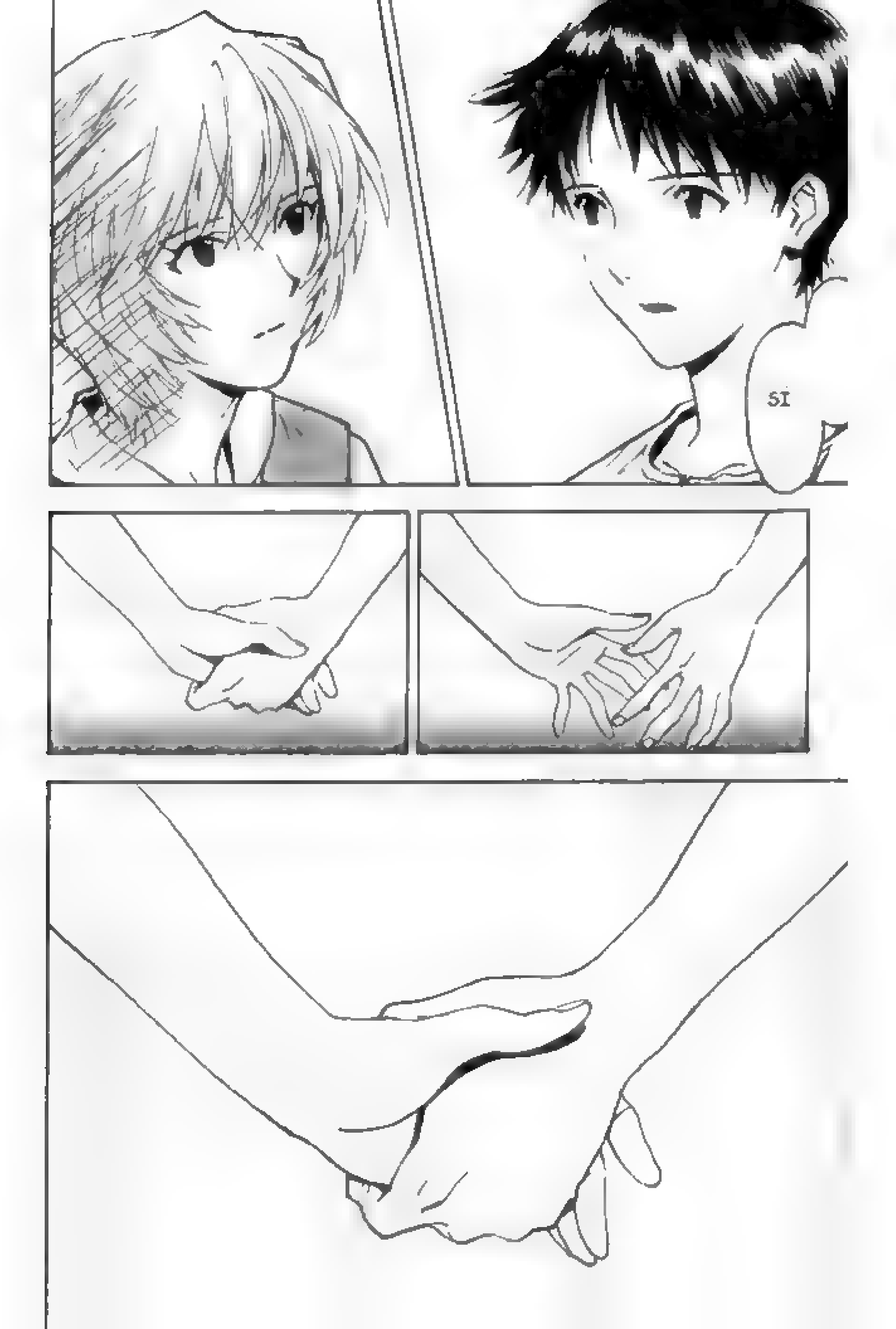
LA TERCERA VEZ
SENTÍ CALIDEZ EN MI INTE-RIOR

ME SEN-TÍ UN POCO MAREADA
CREO

AH SOBRE AQUÉ-LLO
LO SIEN-TO

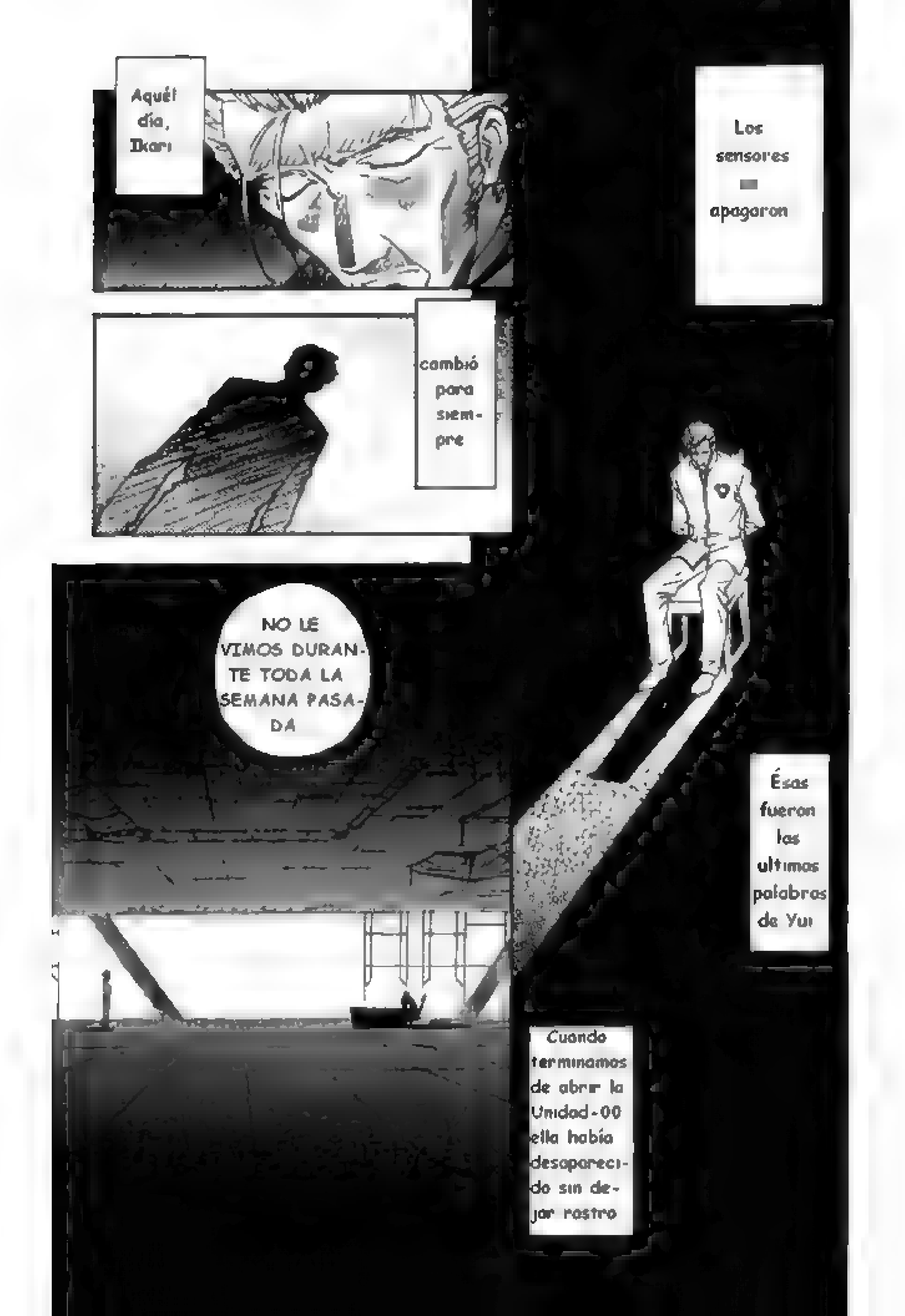
FUE EL CALOR DE TU MANO
AÚN A TRAVES DE LOS TRAJES


SIM-PLEMENTE FUÍ FELIZ
PERO LA CUARTA VEZ
FELIZ DE QUE TE PREOCUPARAS POR MI
¿PODRÍA ?
¿ TOMAR TU MANO OTRA VEZ?


SI


2004: 2º LABORATORIO SUBTERRÁNEO EXPERIMENTAL DE HAKONE.
¿POR QUÉ HAY UN NIÑO AQUI?
ES EL HIJO DEL DIRECTOR IKARI
¡IKARI!
¡ÉSTO NO ES UNA GUARDERIA!
LO SIENTO, FUE MI IDEA


YO LO TRAJE AQUÍ, PROFESOR
PERO YUI
¡ESTE ES EL EXPERIMENTO MÁS IMPORTANTE!
¡EXACTO!
LE QUIERO AQUÍ
PARA QUE VEA EL BRILLANTE FUTURO DE LA HUMANIDAD
YUI
Segundos después

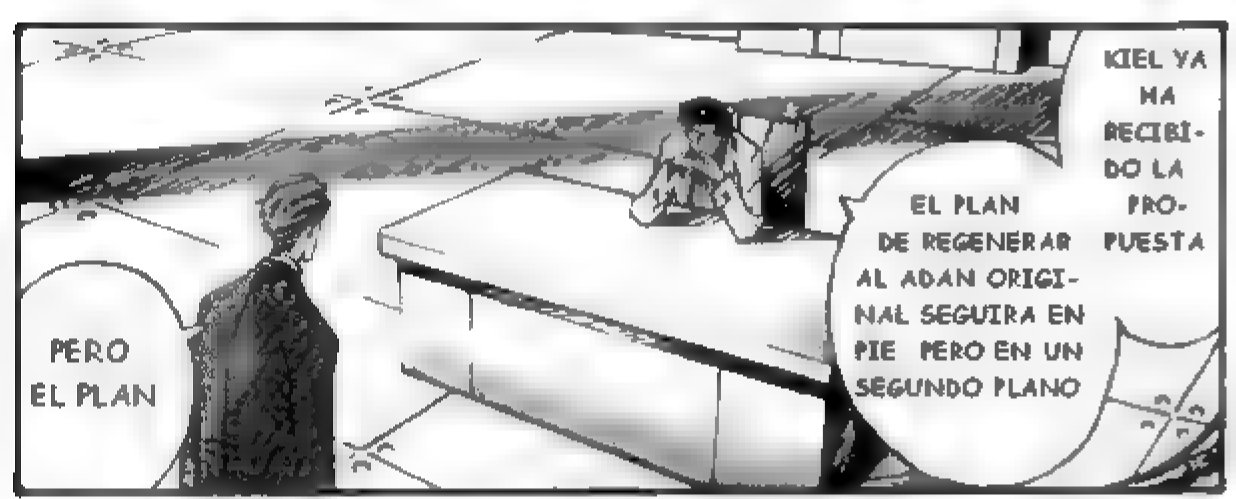


Los sensores [redacted] apagaron
Ésas fueron las ultimas palabras de Yui
Cuando terminamos de abrir la Unidad-00 ella había desaparecido sin dejar rastro
Aquél día, Ikari
cambió para siempre
NO LE VIMOS DURANTE TODA LA SEMANA PASADA


FU-YUT-SUKI
A PARTIR DE HOY COMENZARÉ UN NUEVO PROYECTO


SÍ LO SÉ


CREAME LE ENTIENDO PERFECTA-MENTE PERO MUCHOS LE NECESI-TAN
TIE-NE QUE SABER-LO


PERO EL PLAN
EL PLAN DE REGENERAR AL ADAN ORIGI-NAL SEGUIRA EN PIE PERO EN UN SEGUNDO PLANO
KIEL YA HA RECIBI-DO LA PRO-PUESTA


TÚ
¡TÚ VAS !



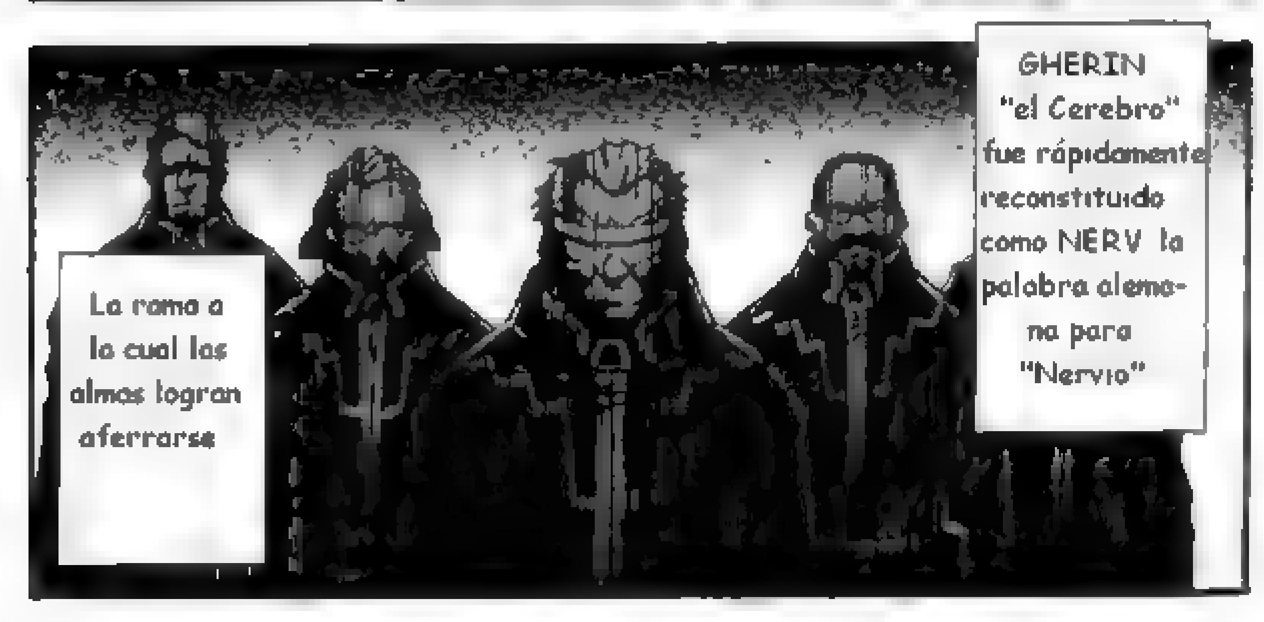

HAY MÁS POR HACER USTED SABE

EL PROYECTO DE INSTRU-MENTALI-DAD

SÍ

AUN DEBEMOS INTENTAR EL CAMINO HACIA DIOS



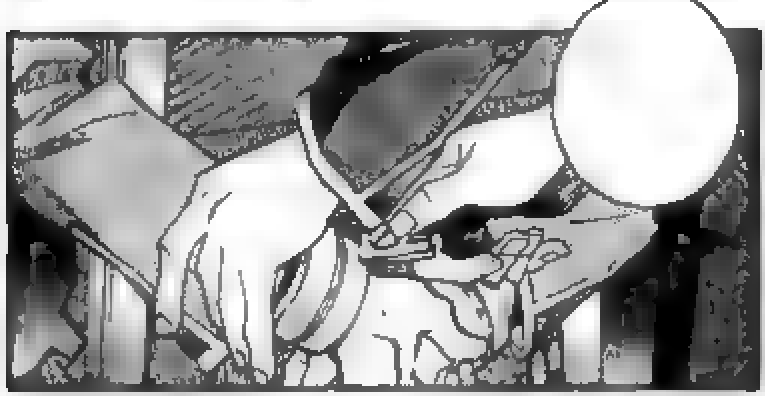



Lorenz Kiel dejó SEELE para integrar el "Comite Para la Instrumentalidad del Hombre él mismo como Presidente
Lo único que cambió fue el nombre de nuestro empleador
Pero no todo fué facil
El creador del Sistema MAGI
Doctor Naoko Akagi no se unió a nosotros

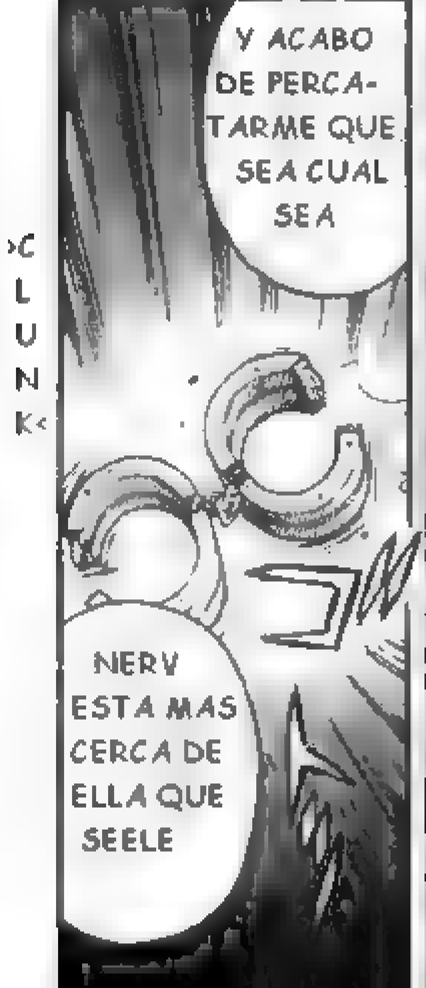

>GASSSHHN<
ERES TU


NOS VEMOS NUEVAMENTE
ME ALEGRA VERLE EN BUENAS CONDICIONES


LOS GUARDIAS ESTARAN DOEMIDOS POR UN TIEMPO
TÚ ME SECUESTRASTE ¿Y AHORA ME LIBERAS?




INTENTO SABER LA VERDAD
ESTA ES MI MANERA DE BUSCARLA


Y ACABO DE PERCATARME QUE SEA CUAL SEA
NERV ESTA MAS CERCA DE ELLA QUE SEELE
>CLUNK<


ADE-
MAS
IMAGINE LA CULPA QUE ME ATORMENTARÍA POR SIEMPRE SI USTED ESTIRARA LA PATA


TE MATARÁN POR ESTO


LO SE
ESTOY LISTO PARA AFRONTAR LAS CONSE-CUENCIAS DE MIS ACTOS





¿FUYUT-SUKI ESTÁ A SALVO?
SÍ SE-ÑOR
LO TENEMOS BAJO CUSTO-DIA EN ÉSTOS MOMENTOS
EL
HOMBRE QUE NOS LO TRAJO HA DESAPA-RECIDO POR COMPLETO
YA VEO


NEON
GENESIS
EVANGELION
Fase 55:
El Mensaje



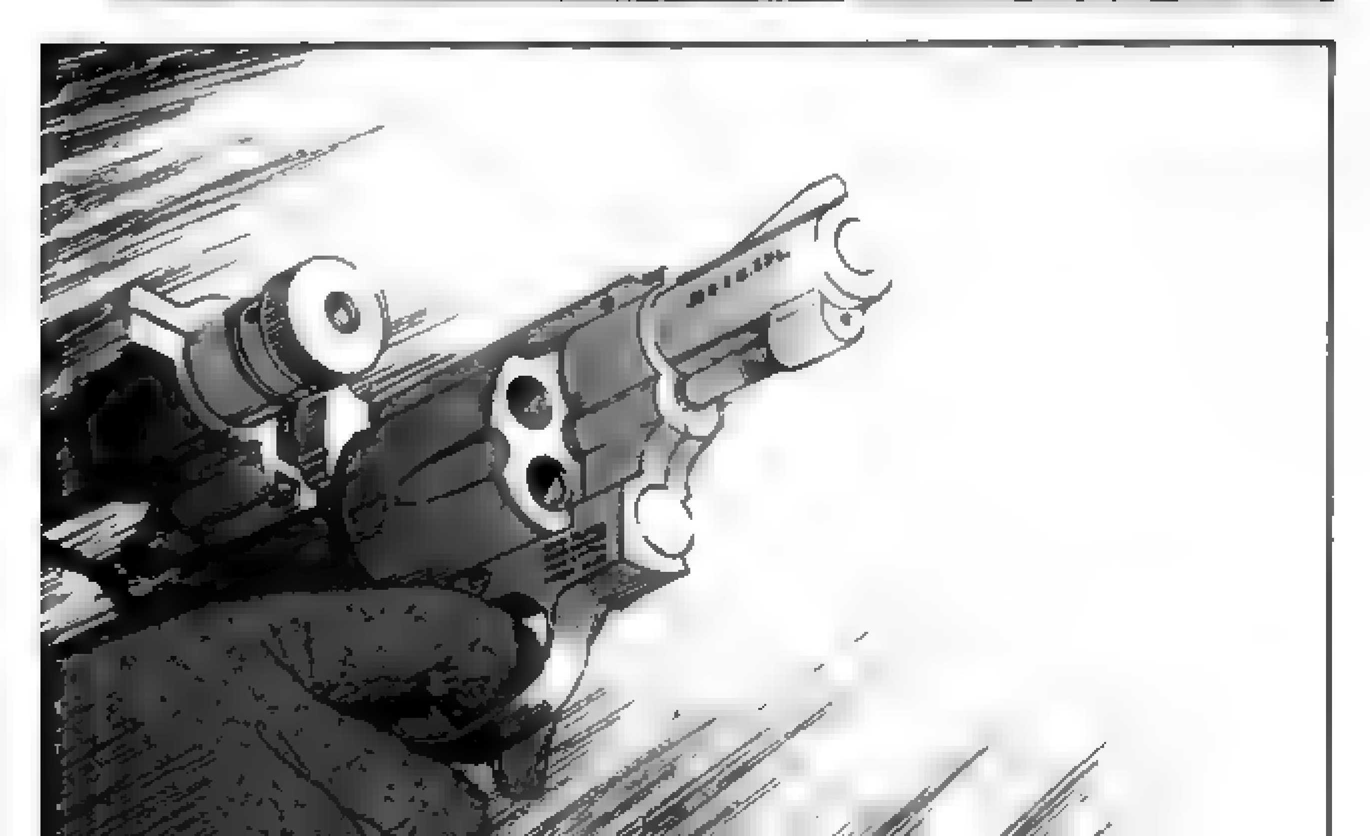
NOTA SE LEE DE DERECHA A IZQUIERDA (← ←)



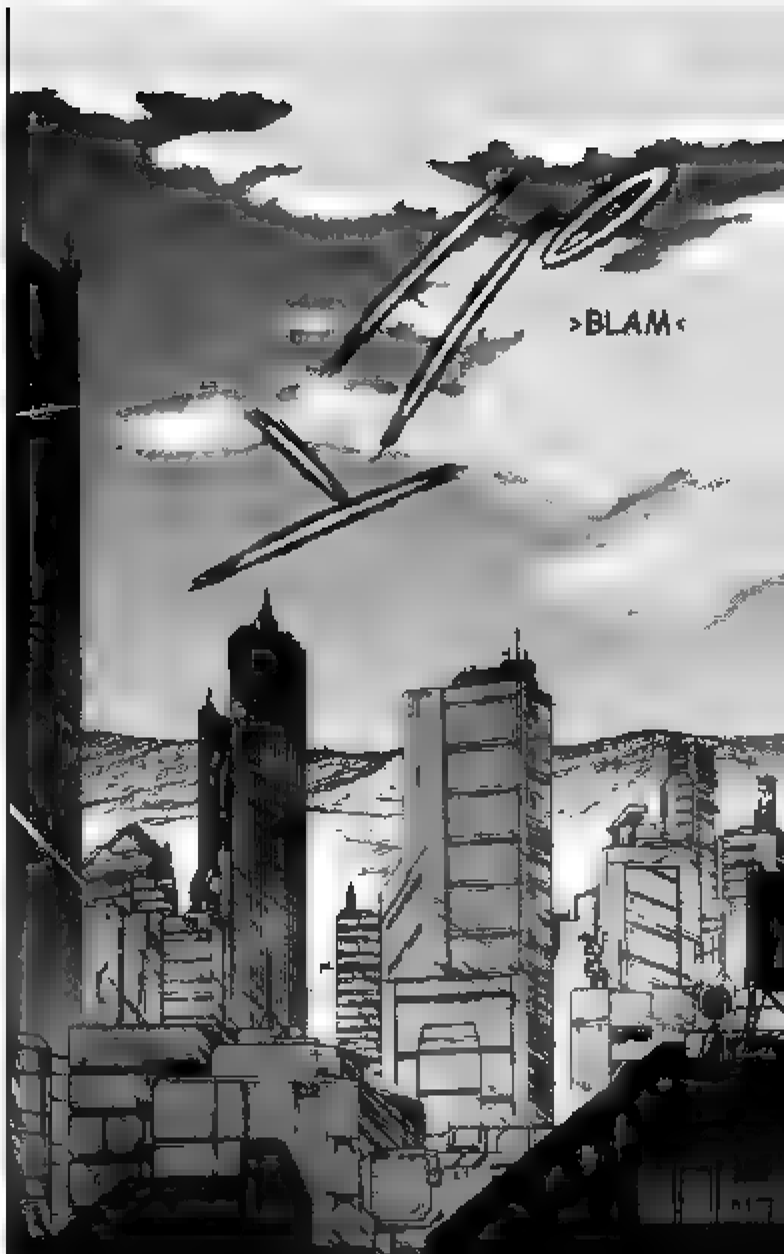


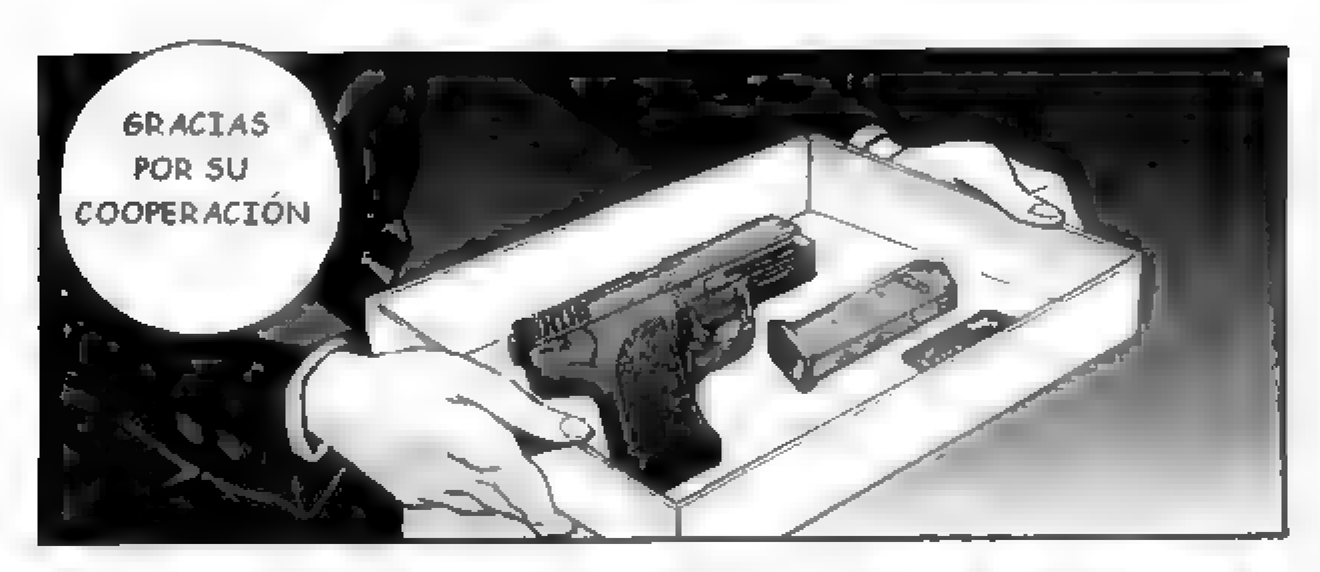



ADELANTE
Y APUNTA MEJOR ÉSTA VEZ






>BLAM<


GRACIAS POR SU COOPERACIÓN

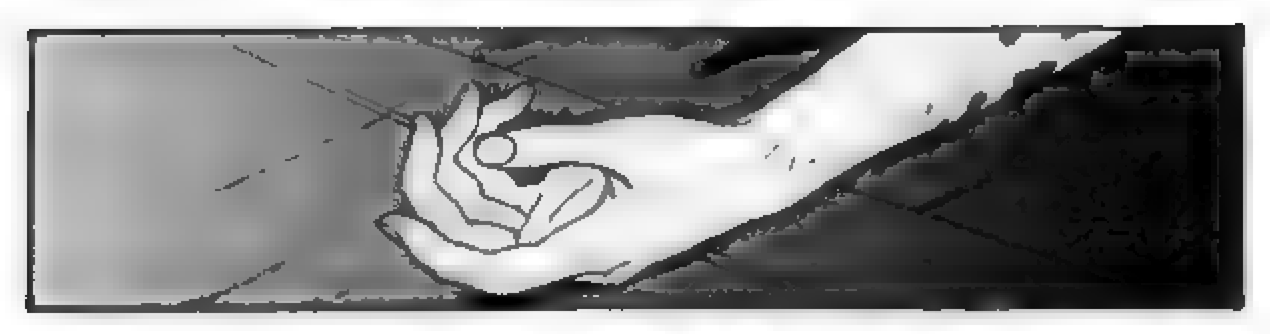


¿LO FUE?
¿PUEDO IRME AHORA?
SÍ
EL PROBLEMA FUE RESUELTO


<Y BIEN>


NO LO SÉ

>WU-WU-WU-WU-WU<

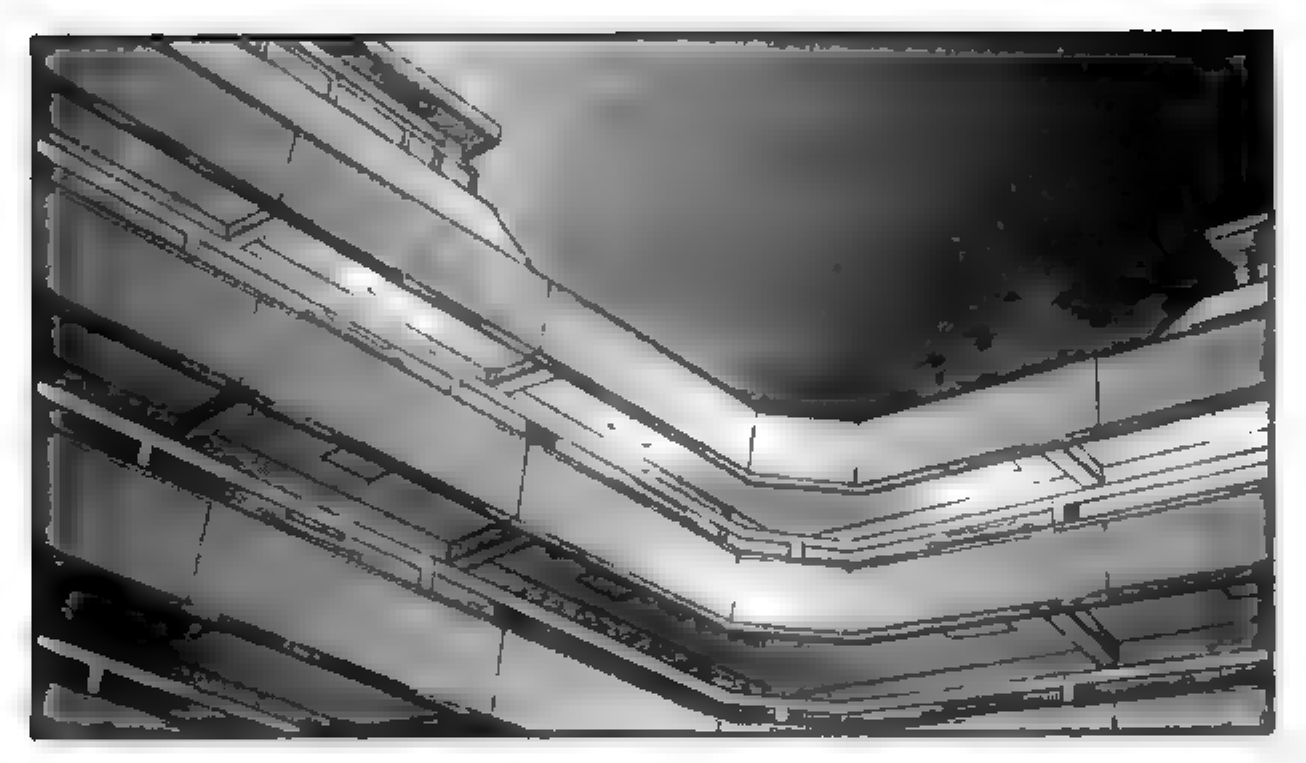





ENTONCES
ASÍ TERMINA TODO


¡HEY!
GRACIAS POR VENIR CHICOS






-CLICK-


AWWWK!
AWWWK!

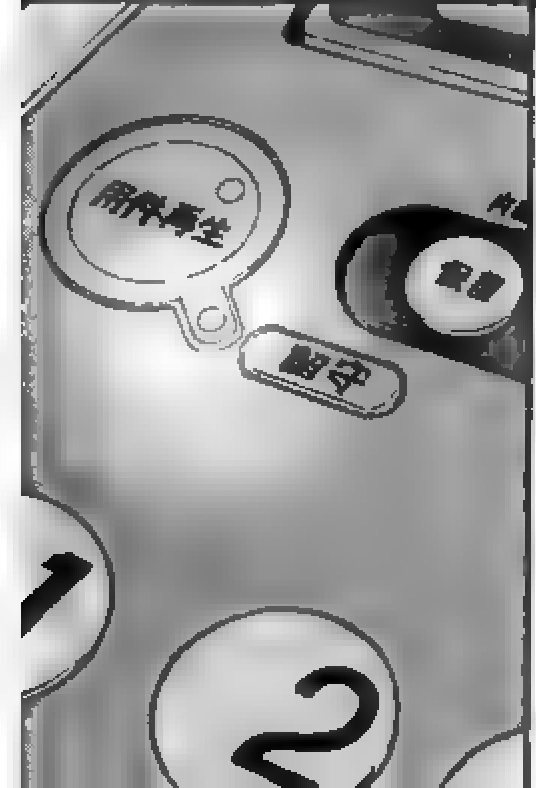

¡OH PEN-PEN!
SI YA ESTOY EN CASA

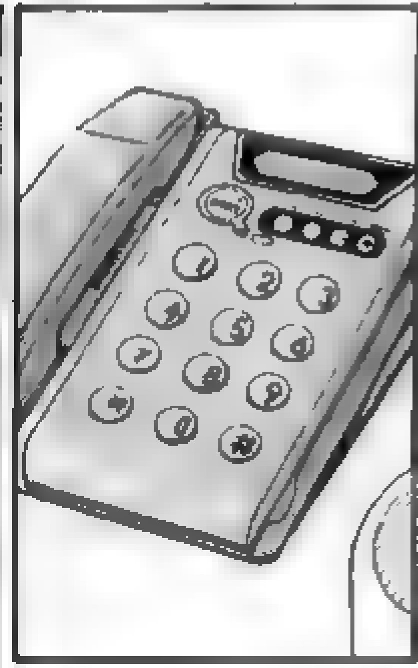



>CLUNK<





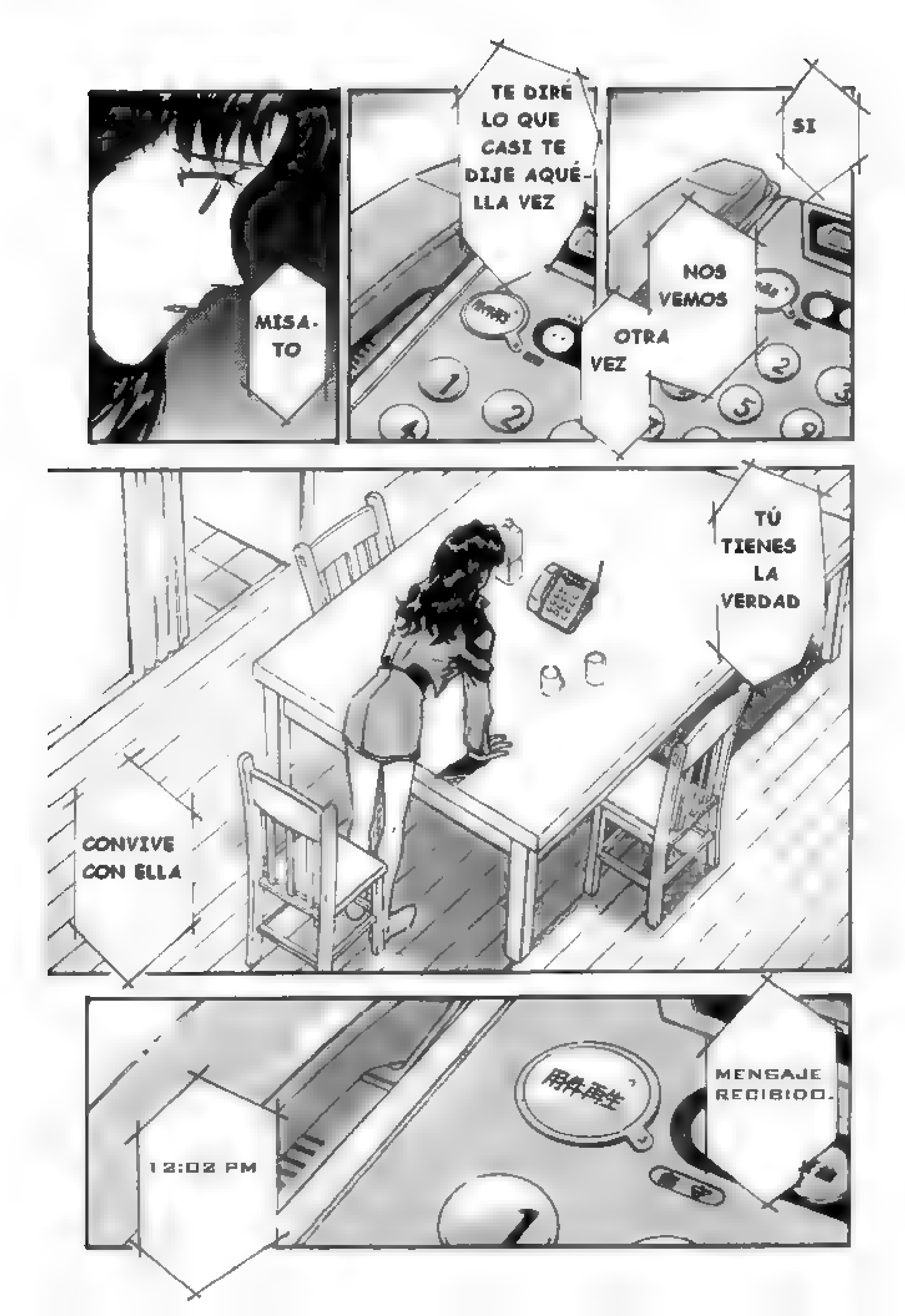

用件再生







›BEEP‹
KATSU-RAGI
SOY YO
PROBABLE-MENTE, PARA CUANDO ESCU-CHES ÉSTO YA TE HABRÉ CAUSADO UN MONTÓN DE PROBLEMAS
LO SIENTO


SI
NOS VEMOS
OTRA VEZ
TE DIRÉ LO QUE CASI TE DIJE AQUÉ-LLA VEZ
MISA-TO
TÚ TIENES LA VERDAD
CONVIVE CON ELLA
MENSAJE RECIBIDO.
12:02 PM



>PLIP<
>PLIP<
TONTO
¿COMO PUDISTE SER
TAN ESTÚ-PIDO?
uhhh
SQUAWK
uhhn
¿MI-SA-TO ?


¿DE QUIEN ERA EL MENSAJE?
¿POR QUÉ ESTAS LLORANDO?


¡HEY!
¡¿POR QUÉ NO ME HABLAS?!


¿QUÉ OCURRIÓ?
¿SE TRATA DEL SR KAJI?


¡TIENES QUE DECIR ALGO!


¡¡¡DÍ ALGO!!!
¡MISATO!


LLEGUÉ
HUH ESTO ES EXTRAÑO.
¿ELLA YA SE HA IDO A TRABAJAR?
HEY ASUKA
¿HAS VISTO A ?
¡NO ME HABLES!


L-LO LO SIEN-TO


MAL-DITA
DESEARIA QUE ME LO HUBIERA DICHO

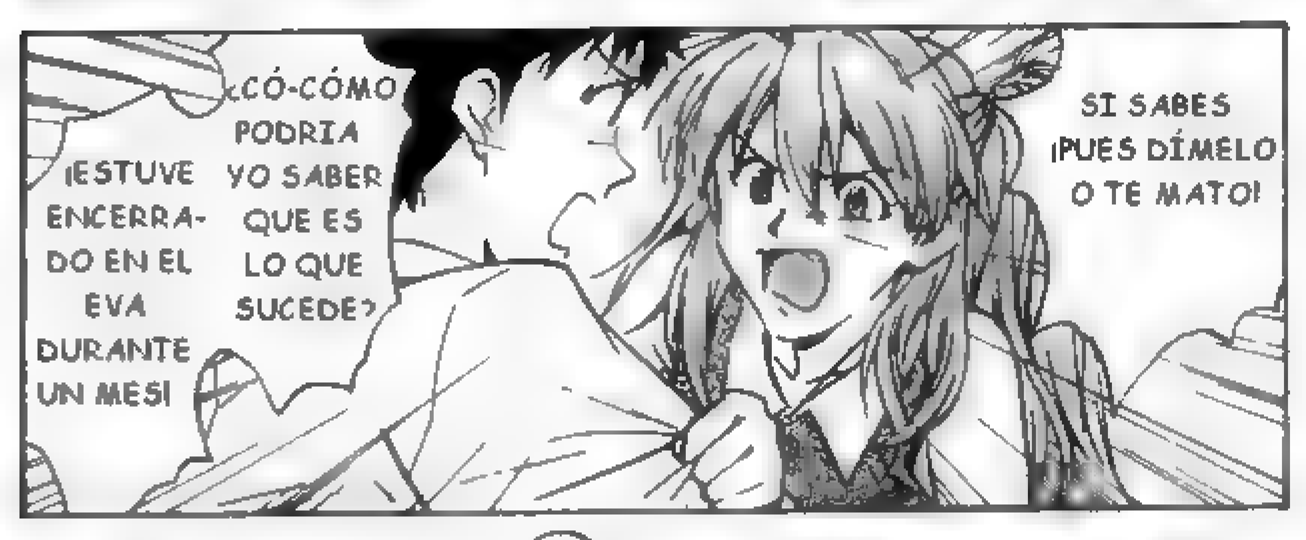

¿?
¿DECIR-TE QUÉ?


ACER-CA DEL SEÑOR KAJI
ALGO DEBE HABER SUCEDI-DO
ES DECIR ELLA SE ENCON-TRABA MUY TRISTE CUANDO LA VÍ

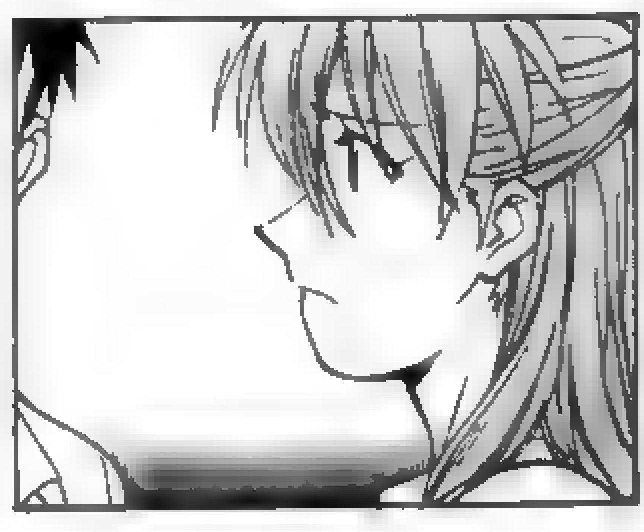

LLORÓ DURANTE TODA LA NOCHE PERO NUNCA ME DIJO POR QUE

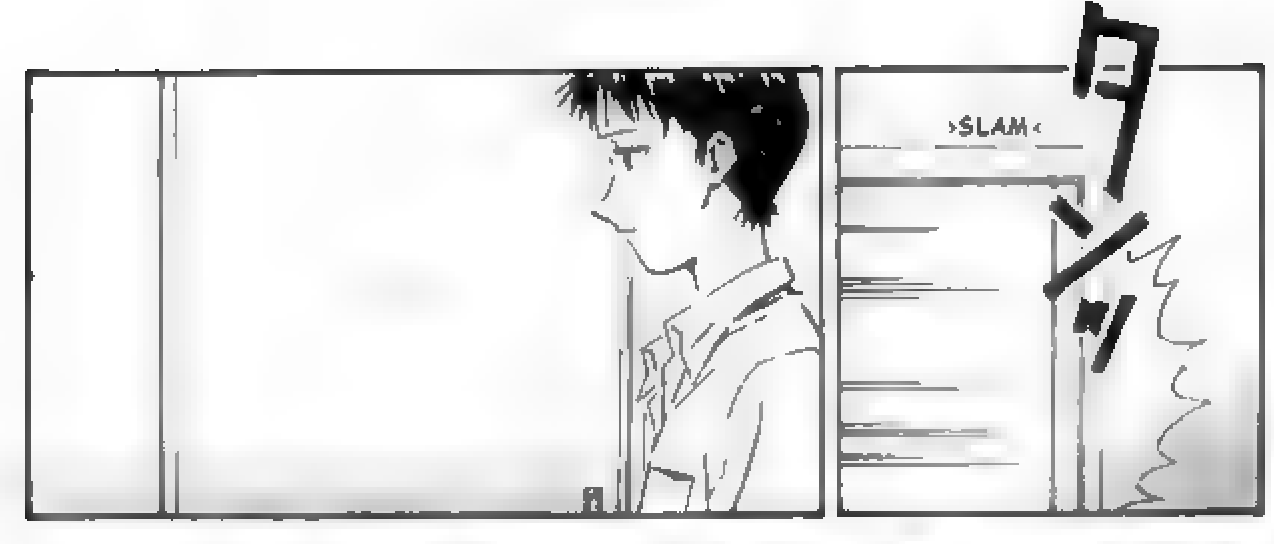

-GULP-


HEY
TU SABES ALGO ¿NO ES ASI?!

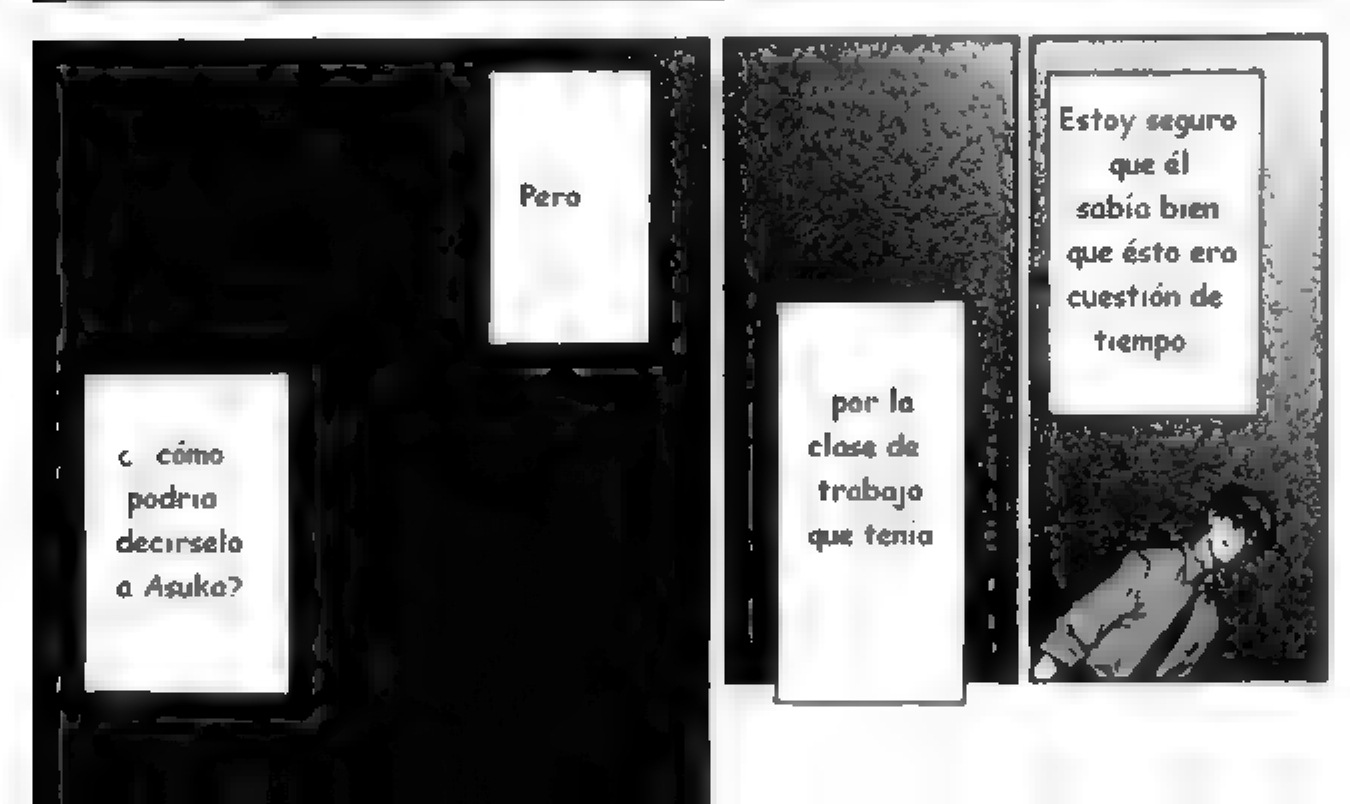

SI SABES ¡PUES DÍMELO O TE MATO!
¿CÓ-CÓMO PODRIA YO SABER QUE ES LO QUE SUCEDE?
¡ESTUVE ENCERRA-DO EN EL EVA DURANTE UN MES!

TU BIEN LO SABES.
¡ACABO DE SALIR DEL HOSPITAL ASUKA!

SÍ BIEN CLARO
BUENA AYUDA QUE ERES



>SLAM<


Yo
no creo que volvamos a ver al Señor Kaji otra vez


Estoy seguro que él sabía bien que ésto era cuestión de tiempo
por la clase de trabajo que tenía
Pero
¿ cómo podría decírselo a Asuka?

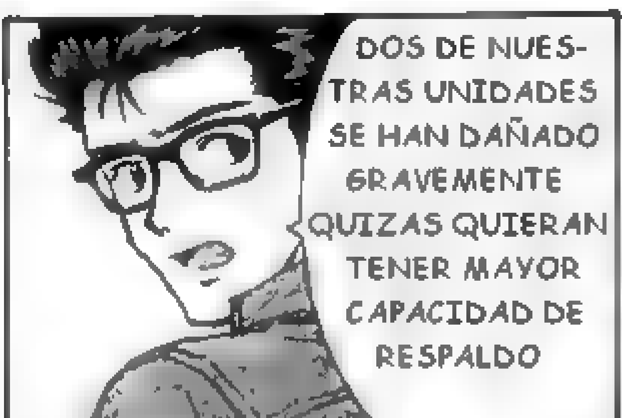



¿QUÉ SUCEDE?
LUCE MUY NO SÉ MUY PÁLIDA


TAL VEZ
DEBO ESTAR UN POCO CANSADA


¿LAS UNIDADES EVA, DE LA 08 A LA 13, ESTÁN EN PROCESO DE CONSTRUCCIÓN, CON EL TRABAJO REPARTIDO EN SIETE PAÍSES DISTINTOS?
SUPE DE ESO A TRAVES SHANGHAI. DE UNA FUENTE MUY CONFIABLE MAYOR
COMO SEA ¿CREE QUE ÉSTA INFORMACION SEA DE FIAR?


¿POR QUÉ LANZARSE AHORA A LA PRODUCCION EN MASA?


DOS DE NUESTRAS UNIDADES SE HAN DAÑADO GRAVEMENTE QUIZAS QUIERAN TENER MAYOR CAPACIDAD DE RESPALDO


PUES QUIZÁS ENTONCES BARAJEN LA POSIBILIDAD DE UN ATAQUE MASIVO DE ANGELES Y QUIERAN ESTAR PREPARADOS
NO ESTOY SEGURA DE QUE SEA ESO
LAS UNIDADES 05 Y 06 HAN ESTADO ENSAMBLANDOSE EN HAMBURGO Y BERLÍN DESDE HACE UN BUEN TIEMPO INCLUSO NOS HAN DICHO QUE PODÍAMOS DISPONER DE SUS PARTES SI SI NECESITABAMOS REPARAR NUESTRAS UNIDADES


NO NO CREO QUE SE TRATE DE ANTICI-PAR NINGUNA HIPOTESIS ES OTRA COSA

SÍ PERO
¿POR QUE LO MANTIENEN TAN EN SECRETO? SOY EL OFI CIAL TAC-TICO SUPE-RIOR

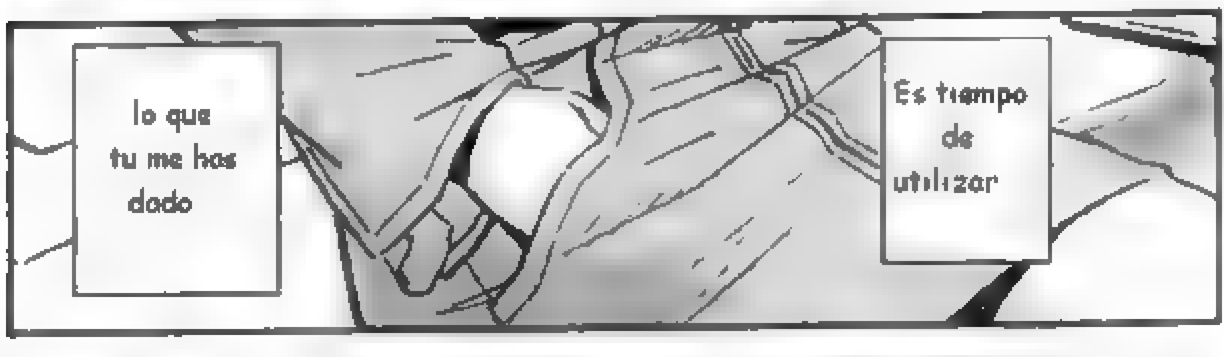
ESTOY SEGURA QUE EL COMITÉ TIENE OTROS PLANES, AMÉN DEL QUE NOS HA COMUNICADO A NOSOTROS

MAYOR, ¿QUIERE QUE PROCU-RE MAS DETALLES?
SÍ
¡TODO CUANTO SEA POSIBLE!

¡SÓLO DÉJEMELO A MÍ MAYOR!


No puedo llorar para siempre
La situación continúa cambiando

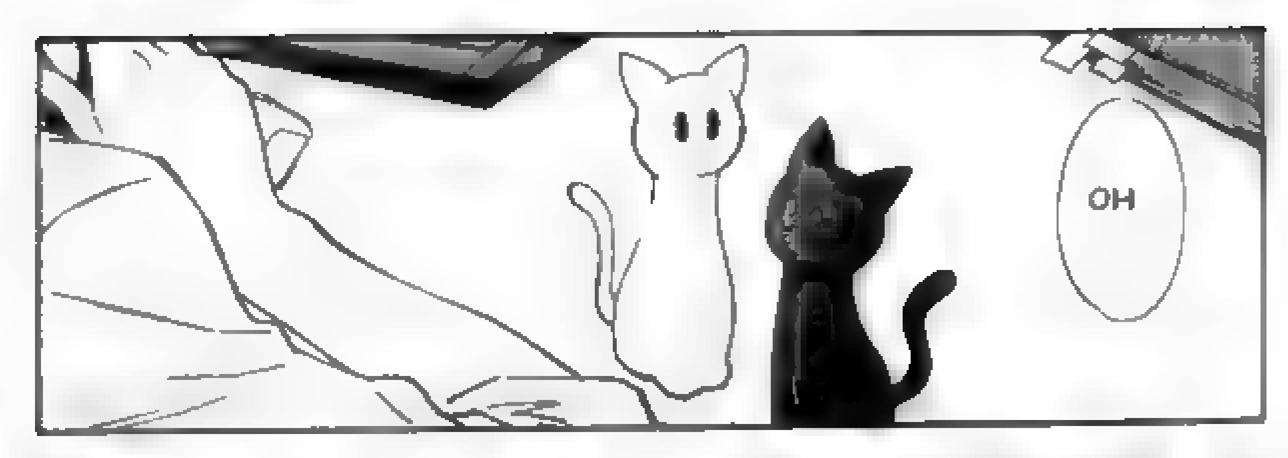
Planear las nuevas batallas es mi trabajo

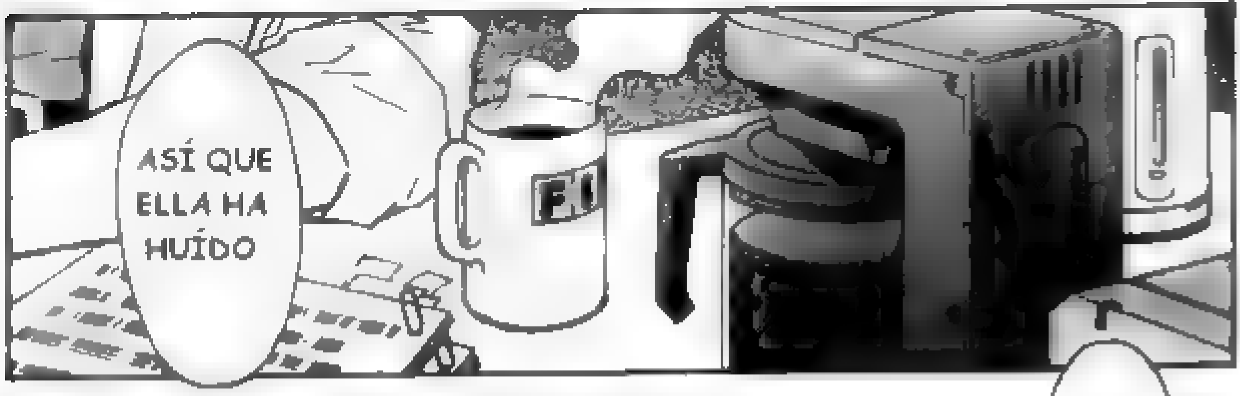





"Tú tienes
la verdad
convive
con ella"


NEON
GENESIS
EVANGELION
Fase 56:
Celos





SÍ ES MUY PROBA-BLE

LOS GATOS SABEN CUANDO EL FINAL ESTÁ CERCA

NO LLORES ABUELA


TRATA-RE DE IR POR CASA CUANDO PUEDA
NO NO HE IDO A LA TIMBA DE MAMÁ EN TRES AÑOS

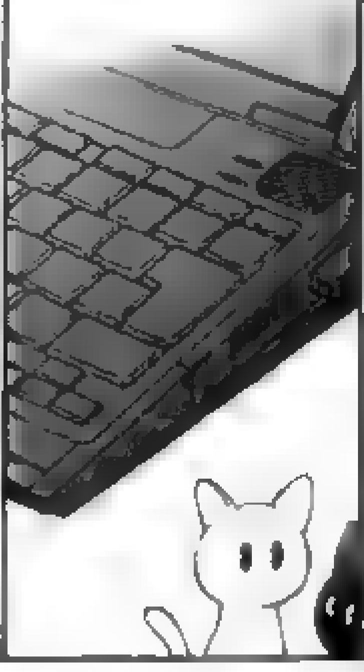

BIEN, YO TE LLAMO LA PRÓXIMA VEZ
NOS VEMOS PRONTO






ASÍ QUE
ELLA HA MUERTO ASI CO-MO ASI






BEEP








El hedor que inunda esta sala.
nunca me pude acostumbrar a él




LO SIENTO
¿HAS ESPERADO MUCHO?


UM NO NO MUCHO
MMM MMM
BUENO YA SABES CÓMO ES ESTO MANTEN EL BRAZO FIRME


SÍ
DUE-
LE


TE VÍ AYER CAMINANDO AFUERA CON SHINJI
ES POR ESO QUE HAS COMEN-ZADO A LUCIR MAS COMO UN SER HUMANO


REI
REI HAS CAMBIA-DO




¿ÉSO ES MALO?


PENSÉ QUE SOLO TENÍAS OJOS PARA MIRAR AL COMANDANTE IKARI


¡CLARO QUE NO!
ES SÓLO QUE ME SORPREN-DE NADA MAS


SÓLO UN MUÑECO ES LO QUE PENSABA
PERO NO SALGO DE MI SORPRESA LOS DOS PADRE E HIJO ATRAPADOS EN TUS PEQUEÑAS MANOS


¿QUÉ
PUE-DE SER?


YO
YO NO SOY UN MUÑE-CO




¿NO OCURRIA LO MISMO CON UESTED DOCOTORA AKAGI ?


ES CIERTO QUE SOLO ME GUSTABA EL COMAN-DANTE IKARI
PERO

HYYYUUU


hkk
›GGHH‹
›HAA‹
YO
¡ Y-YO LO SIENTO!
SOLO FUE UNA BROMA YO
LO SIENTO HE ESTADO TAN ESTRE-SADA
YO YO
NO
NO OLVIDES MEDIR TUS PALABRAS REI



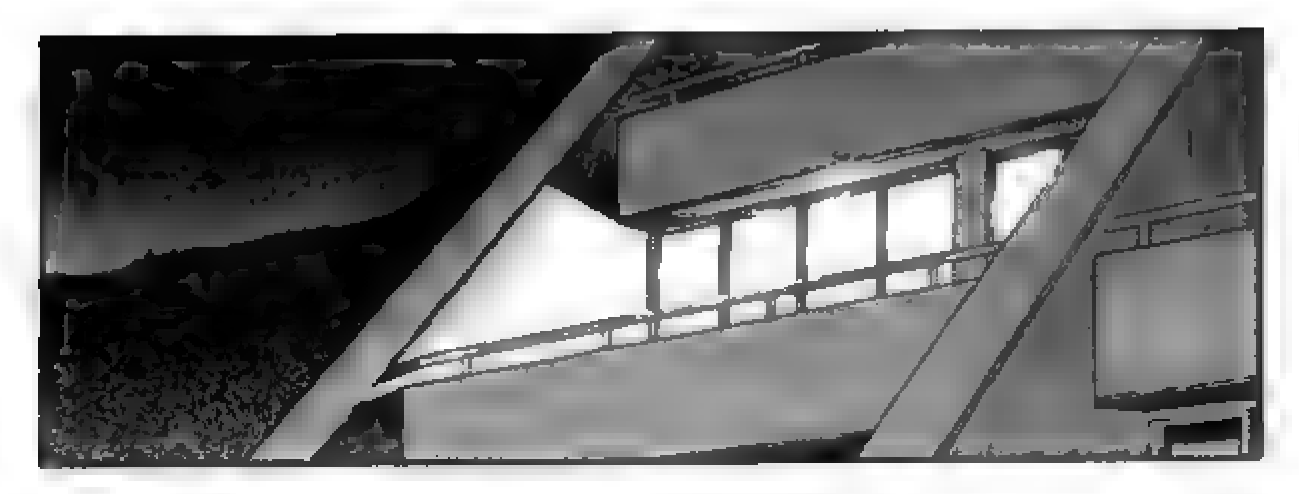
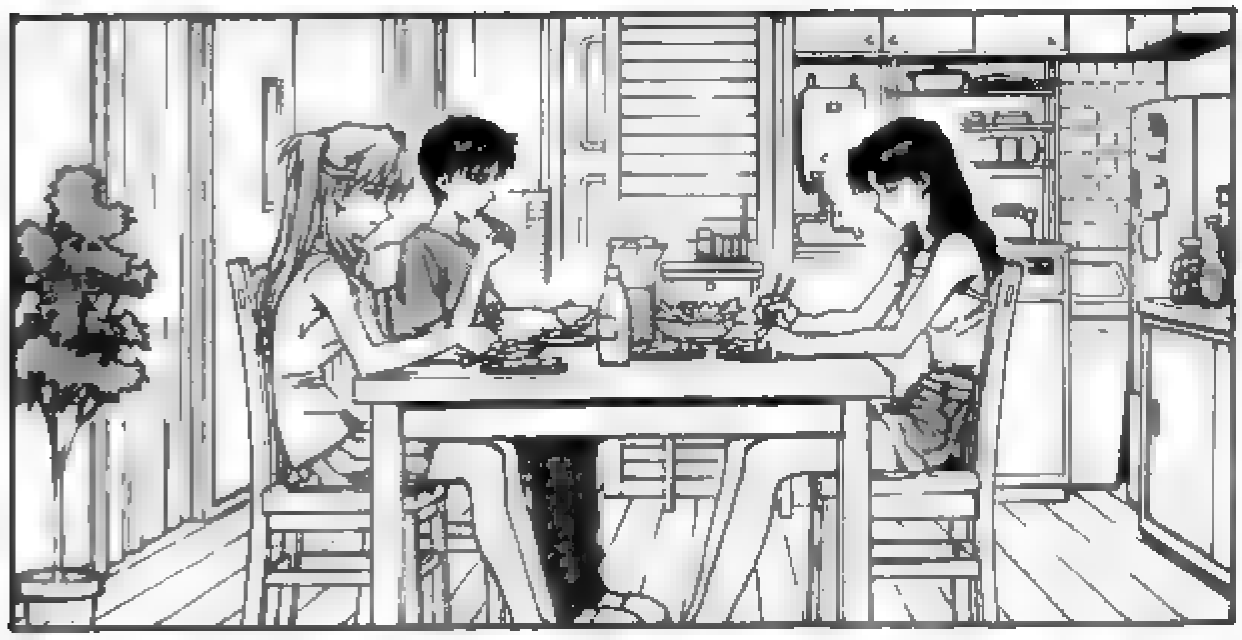

YO SOY QUIEN MANTIENE TU CUERPO CON VIDA RECUERDA-LO


SÍ SE-ÑORA


Es exacta-mente.


¿qué es lo que acabo de hacer?


lo que ella hizo

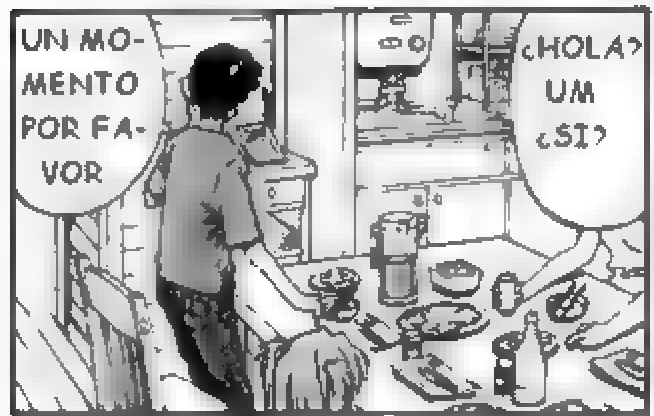







BRRRRRNG
BRRRRRNG


Hacia un tiempo que no nos sentabamos los tres a la mesa. Pero ésta noche es muy incomoda
pero no culpo a nadie


¿HOLA? UM ¿SI?
UN MO-MENTO POR FA-VOR


ES PARA TÍ
DESDE EL OTRO LADO DEL OCÉANO CREO QUE ELLA DIJO QUE ERA TU ¿MADRE?


Guten Tag Mutter
¡HEY! ¿A QUÉ VINO ÉSO?


OH
CUANTO LO SIENTO ¡HE PUESTO AL INVEN-CIBLE SHIN-JI EN UN PAPEL TAN POCO IM-PORTAN-TE!


Danke,sehr gut.
Und Ihnen?
Debe ser su madrastra.
Du solltest nicht dafür sorgen.
Su verdadera madre...
¿Por qué?
¿Por qué tuviste que morir?
Su madre murió. Como la mía...
Aún...
...aún creo que la ví cuando estuve dentro del EVA.
No.
Yo sí la ví.
Ella estaba allí dentro.


Auf Wiedersehen.


CLICK




¡¿QUÉ ES LO QUE ESTÁS MIRANDO?!
¿EH? ¿PO-POR QUÉ TE PONES ASÍ?
ESTABAS SONRIENDO AL TELÉFONO HACE SÓLO UNOS SEGUNDOS...


MPF.
¿ACASO CREES QUE YO QUERÍA ESTAR ASÍ?
SÓLO ACTUABA.
ELLA NO ES MI VERDADERA MADRE.


DIGO, ELLA ME CRÍO, ASÍ QUE CREO QUE ES MI DEBER PARA CON ELLA...


Y...
...NO SE TRATA DE QUE LA ODIE, NI NADA DE ÉSO...


NO ME SIENTO CÓMODA CON...
¡TONTO!
¡¿Y POR QUÉ TENGO QUE DECIR-TE TODO ÉSTO A TÍ???!!!
>SLAM<
>WHUMP<
ボフッ
BUENO, ESTÁ DE MAL HUMOR.
OH, LO DUDO... TAL VEZ ELLA ES SIEMPRE ASÍ...





CONTINÚA EN EL TOMO 17